Fantasia
sull' Opera:
„La Traviata."

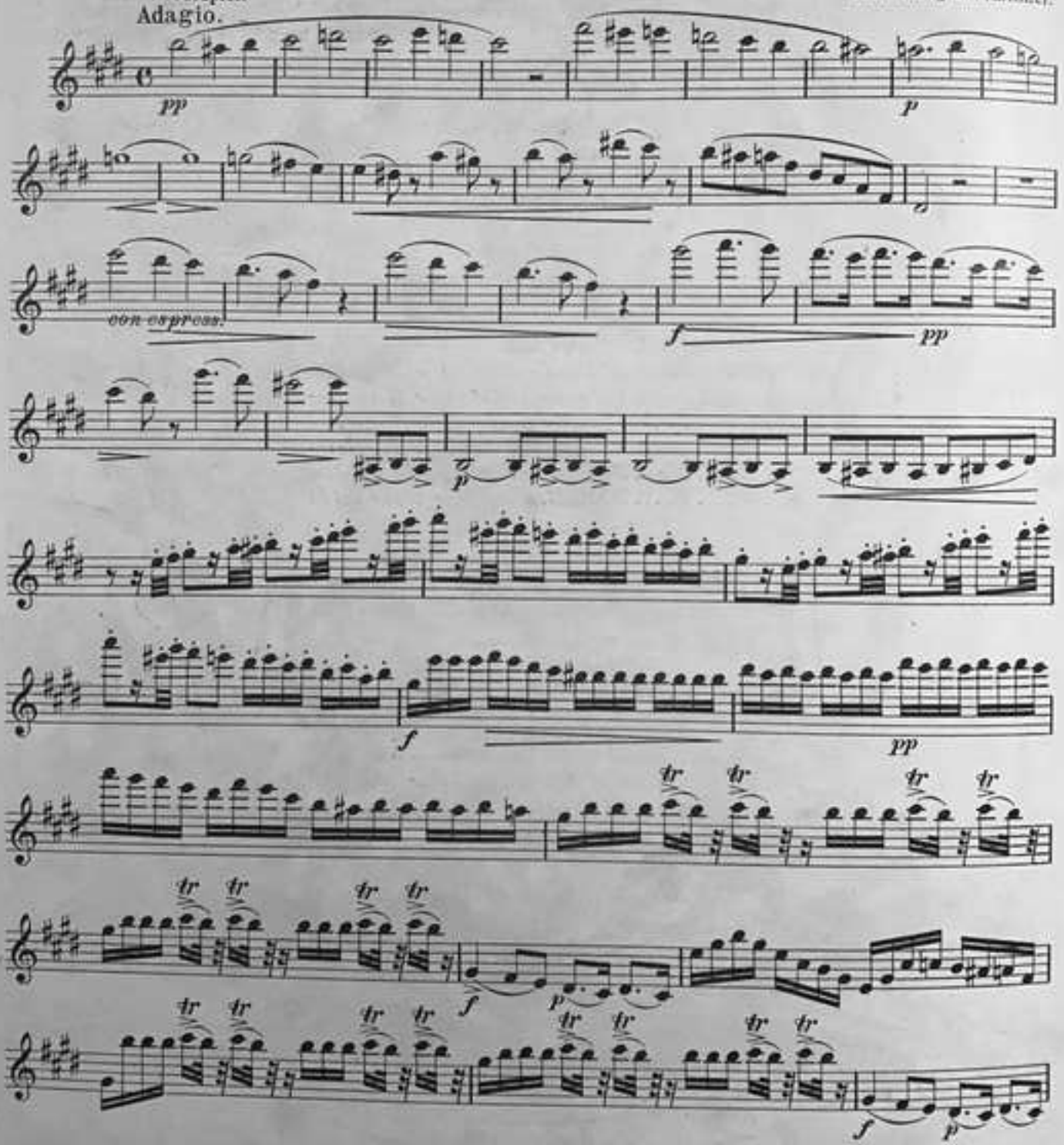
Fantasie
über die Oper:
„La Traviata."

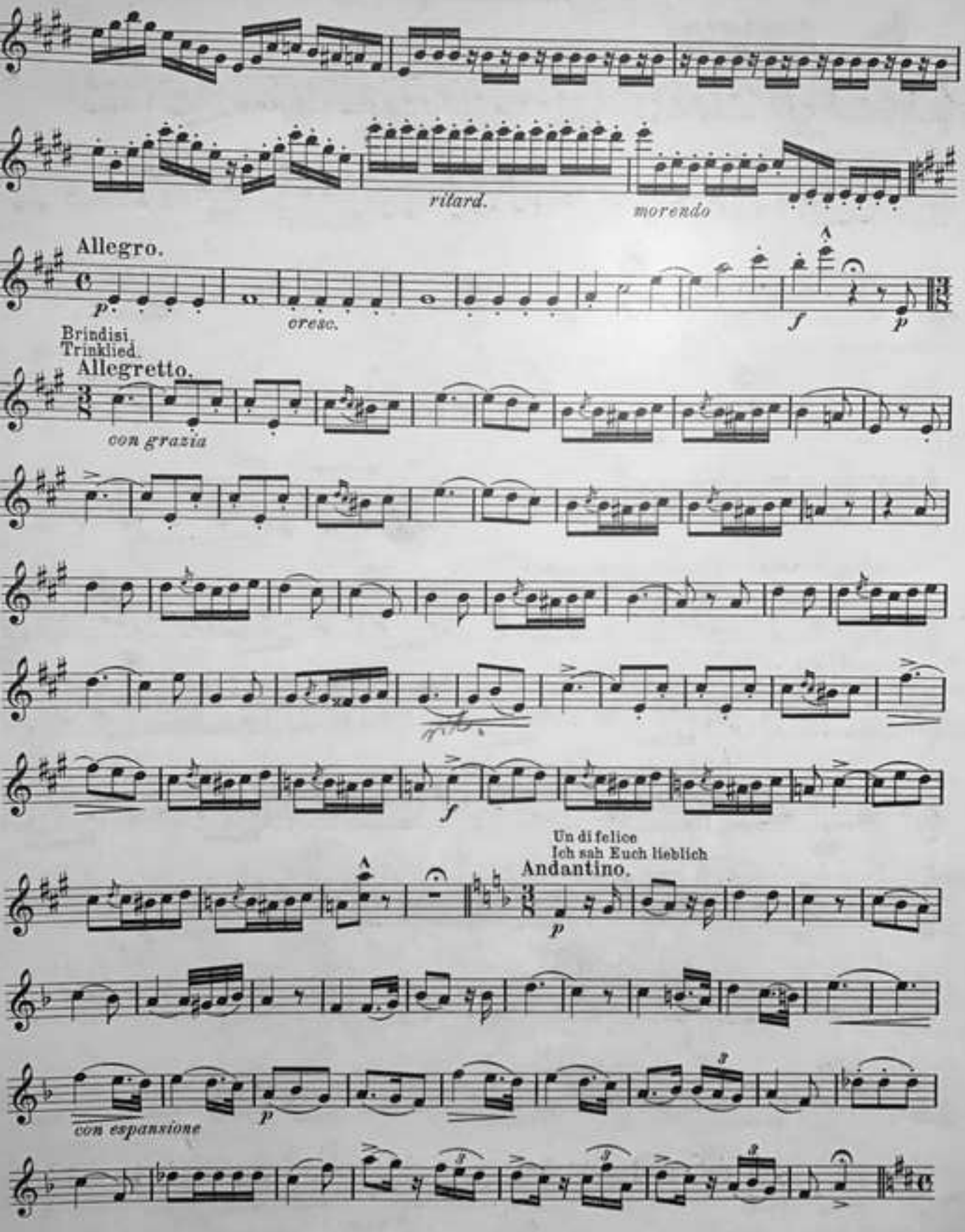
G. VERDI.

Mandolino I.

Preludio.
Vorspiel.
Adagio.

Bearbeitung von Th. Ritter.




ritard.
morendo
Allegro.
p
cresc.
f
p
Brindisi.
Trinklied.
Allegretto.
con grazia
f
Un di felice
Ich sah Euch lieblich
Andantino.
p
con espansione
p

Mandolino I.

Di Provenza il mar.
Hat dein heimatliches Land.

Andante piuttosto mosso.

p *f*

Baccanale. – Bachanal.

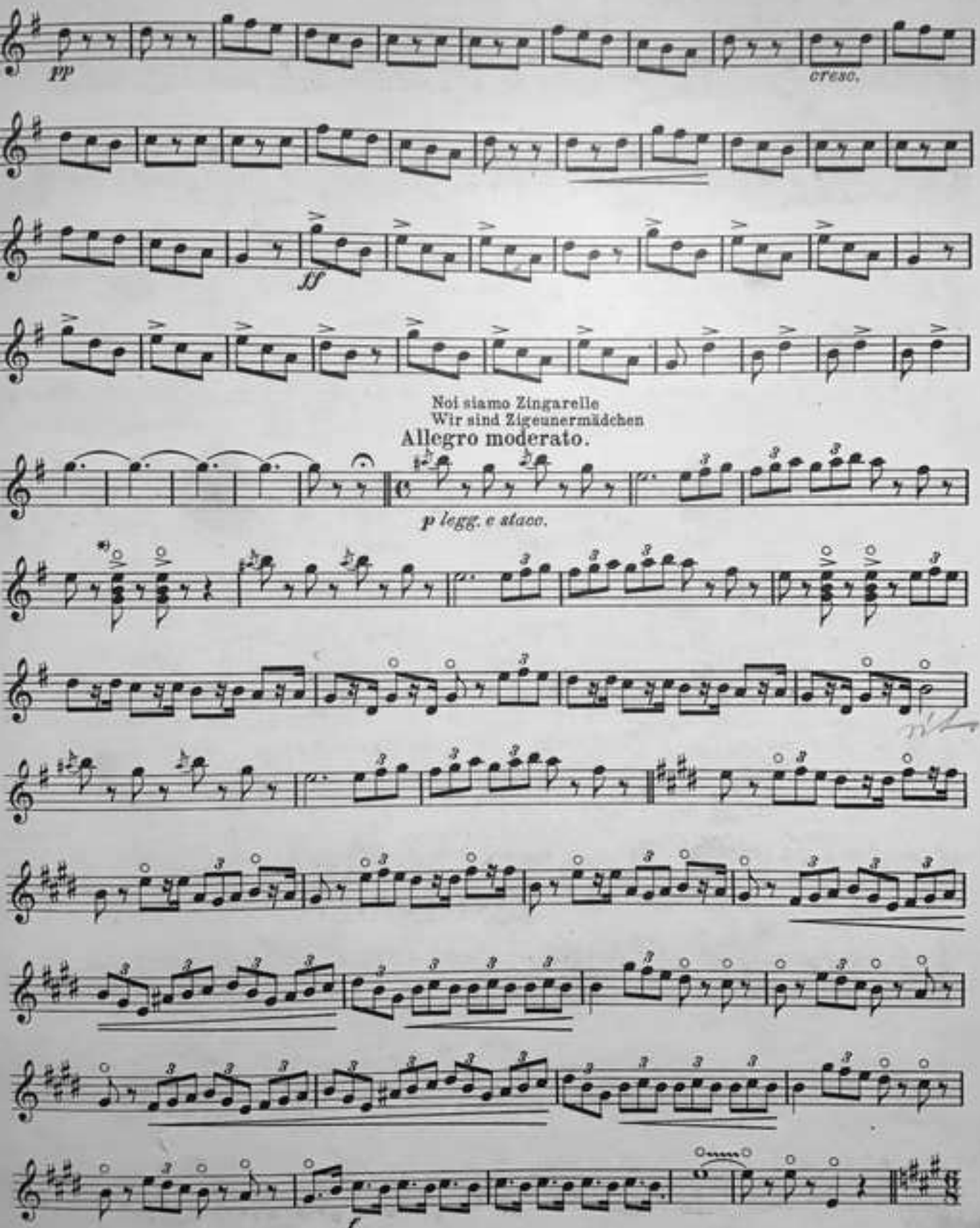
Allegro vivace.

ff *rall.* *ten.*

Allegro assai vivo. *a tempo*

È Piquillo un bel gagliardo
War Piquill ein muntrer Fechter

p *pp* *f* *f*

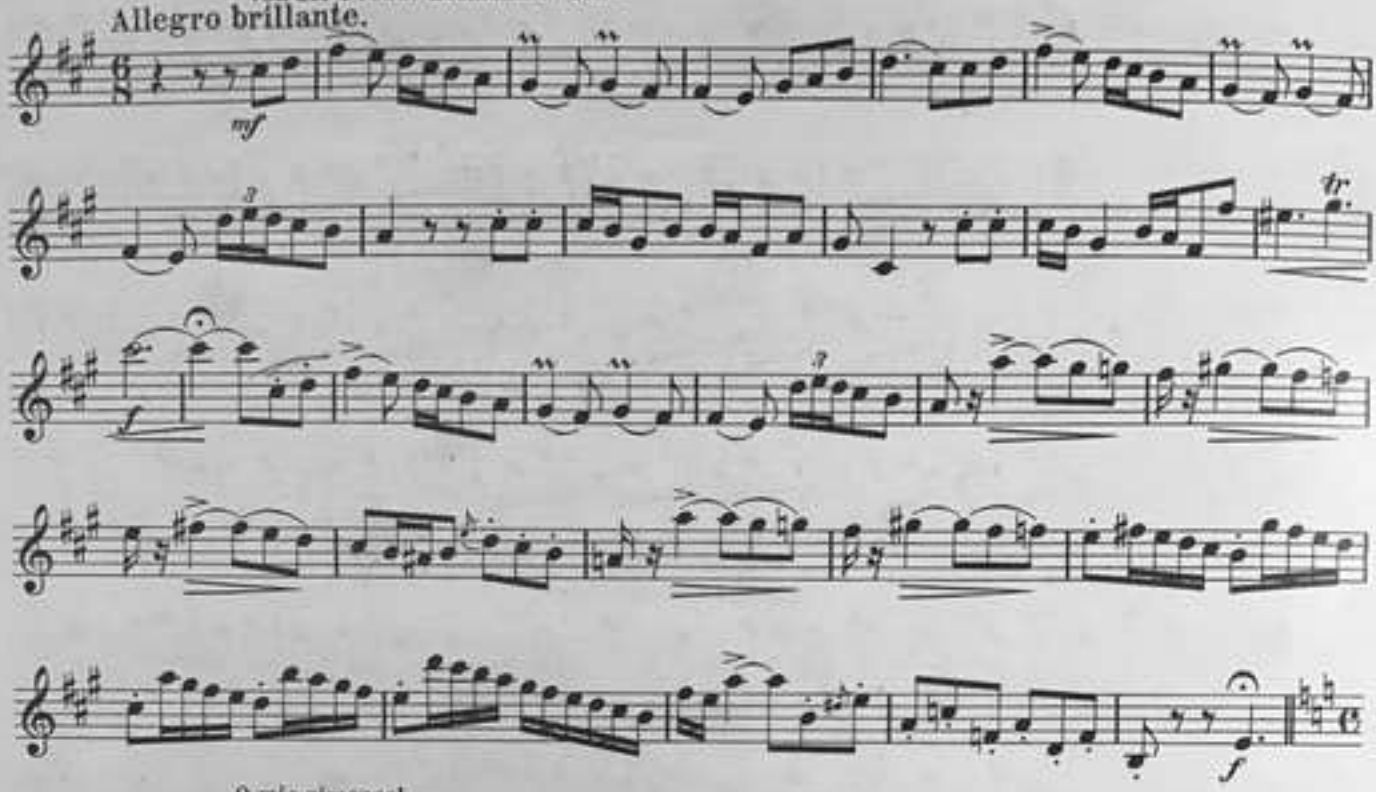


*) I segni o indicano colpi di tamburello

Mandolino I.

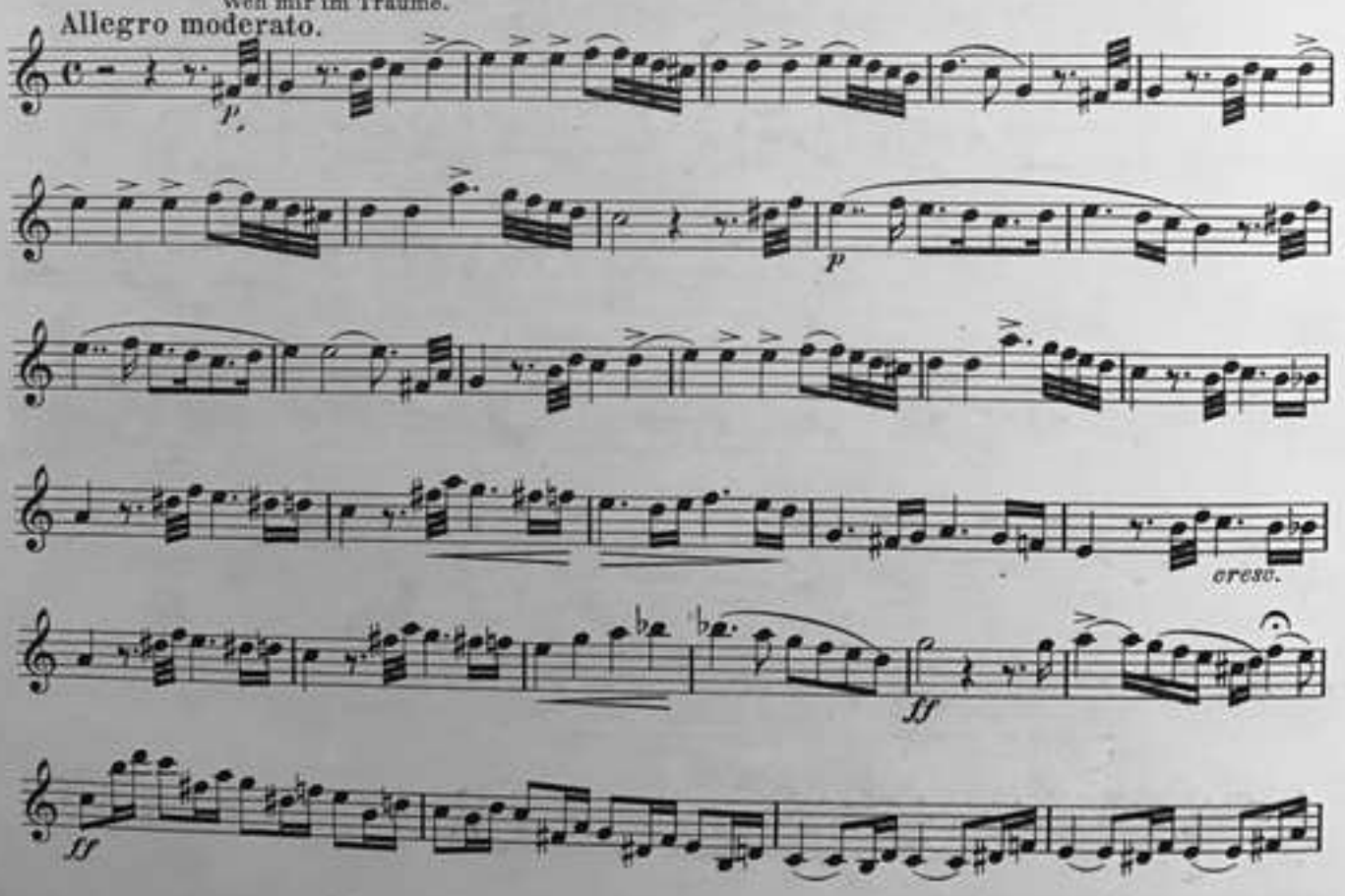
Sempre libera degg'io-
Von der Freude Blumenkränzen-

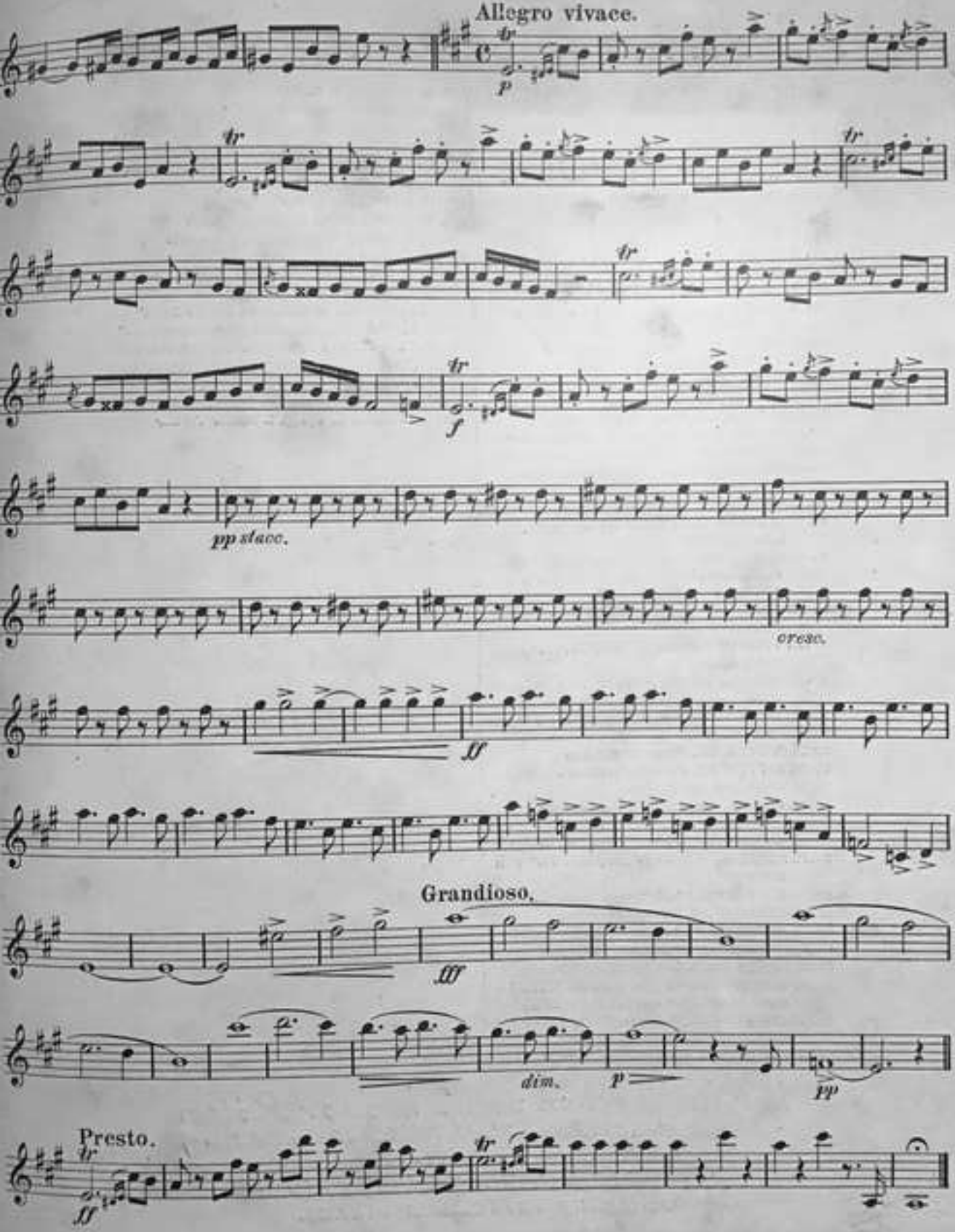
Allegro brillante.



O mio rimorso!
Weh mir im Traume.

Allegro moderato.




Allegro vivace.
tr
p
tr
tr
tr
f
pp staco.
cresc.
ff
Grandioso.
fff
dim.
p
pp
Presto.
tr
ff
tr

Fantasia
sull' Opera
„La Traviata."

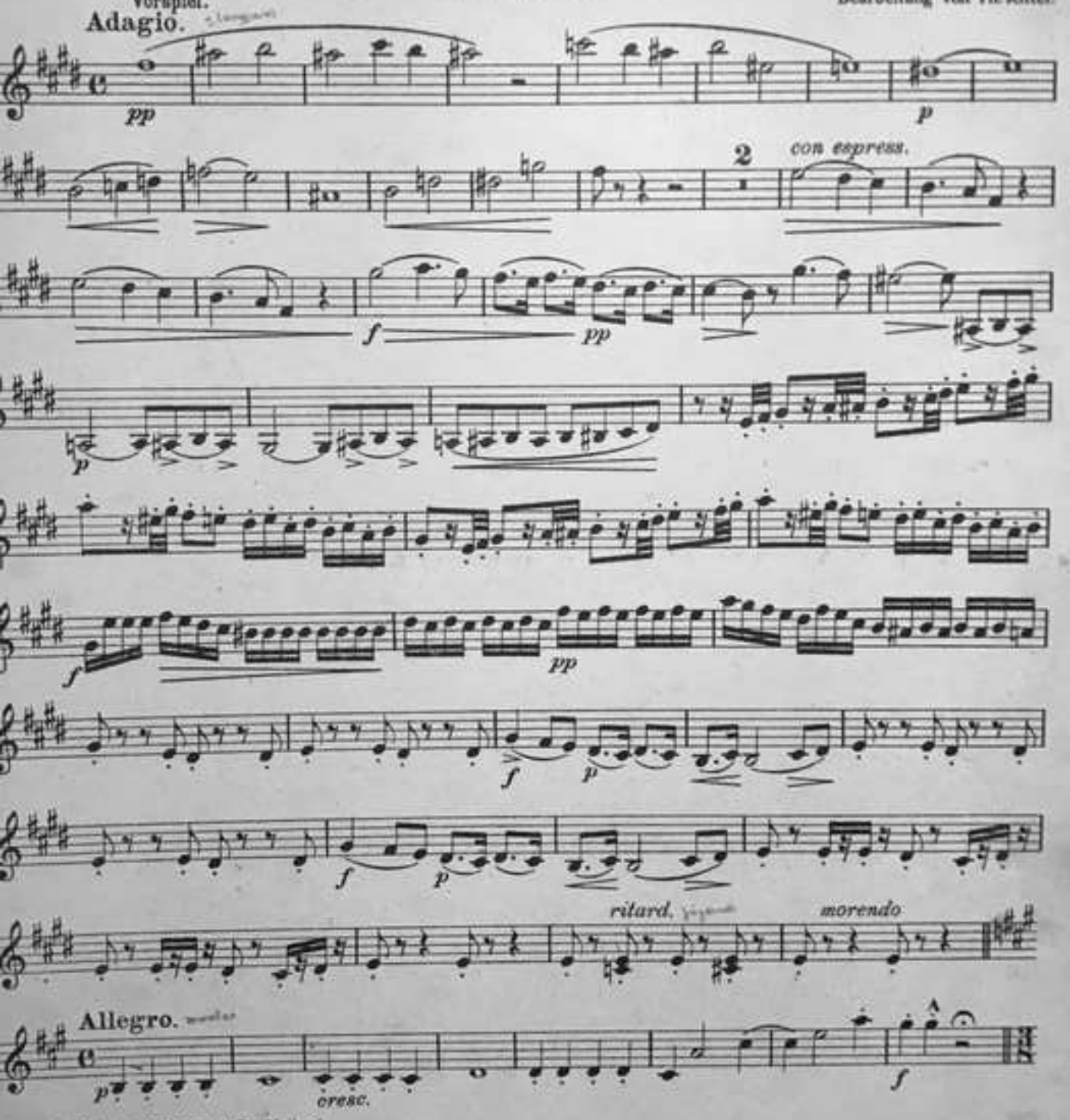
Fantasie
über die Oper
„La Traviata."

G. VERDI.

Mandolino II.

Preludio.
Vorspiel.

Bearbeitung von Th. Ritter.



Copyright 1926 by G. Ricordi & Co., Mailand.
Editori Proprietarii G. Ricordi & Co., Milano.
Verlag und Eigentum von G. Ricordi & Co., Mailand.
La vendita della presente edizione è esclusivamente riservata per tutti i paesi, eccettuati Francia, Belgio e Colonie francesi alla Ditta Friedrich Hofmeister di Lipsia.

Brindisi.
Trinklied.

Allegretto.

pp

f

Un di felice –
Ich sah Euch lieblich –

Andantino.

p

con espansione

p

Di Provenza il mar –
Hat dein heimatliches Land –

Andante piuttosto mosso.

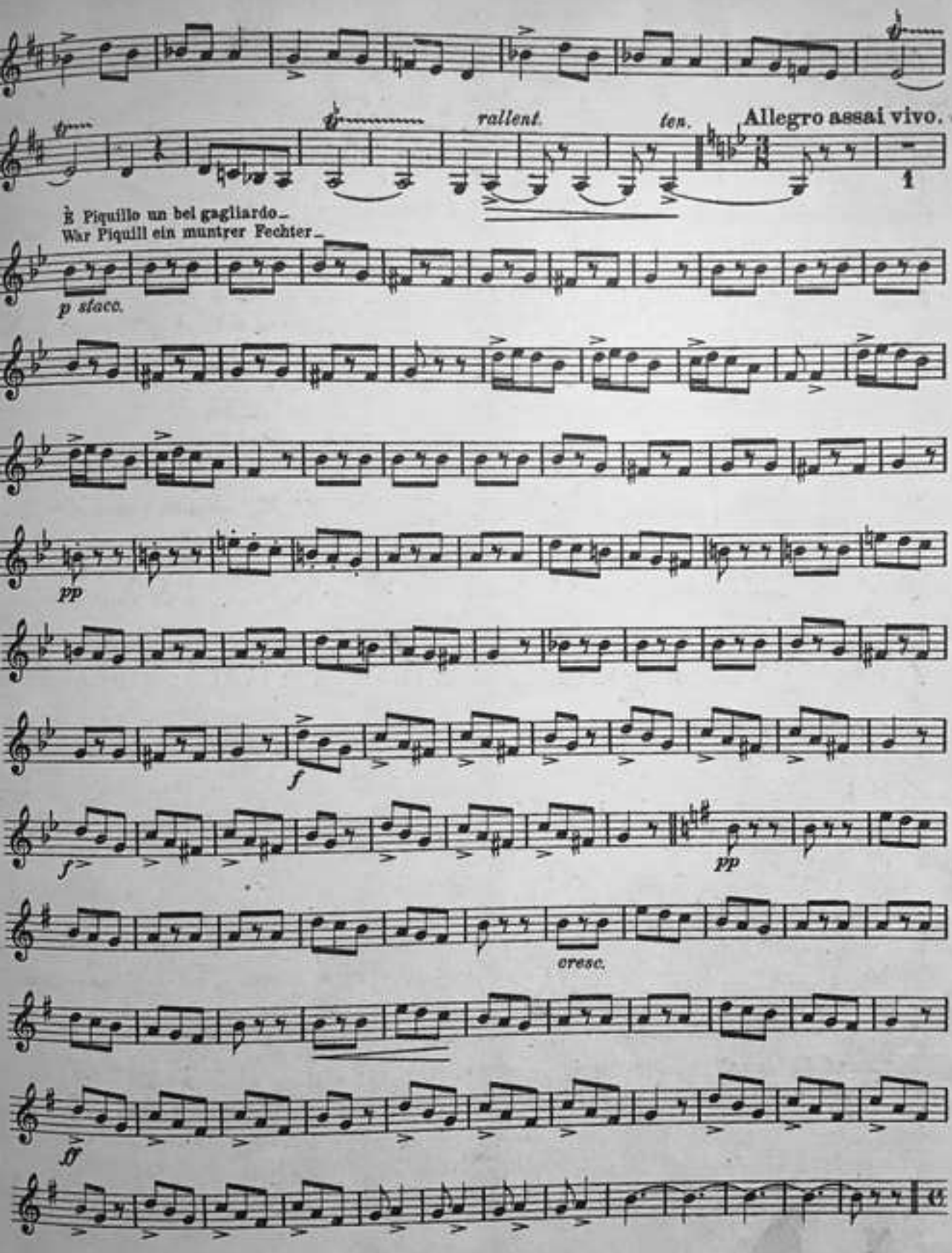
p

f

Baccanale. – Bachanal.

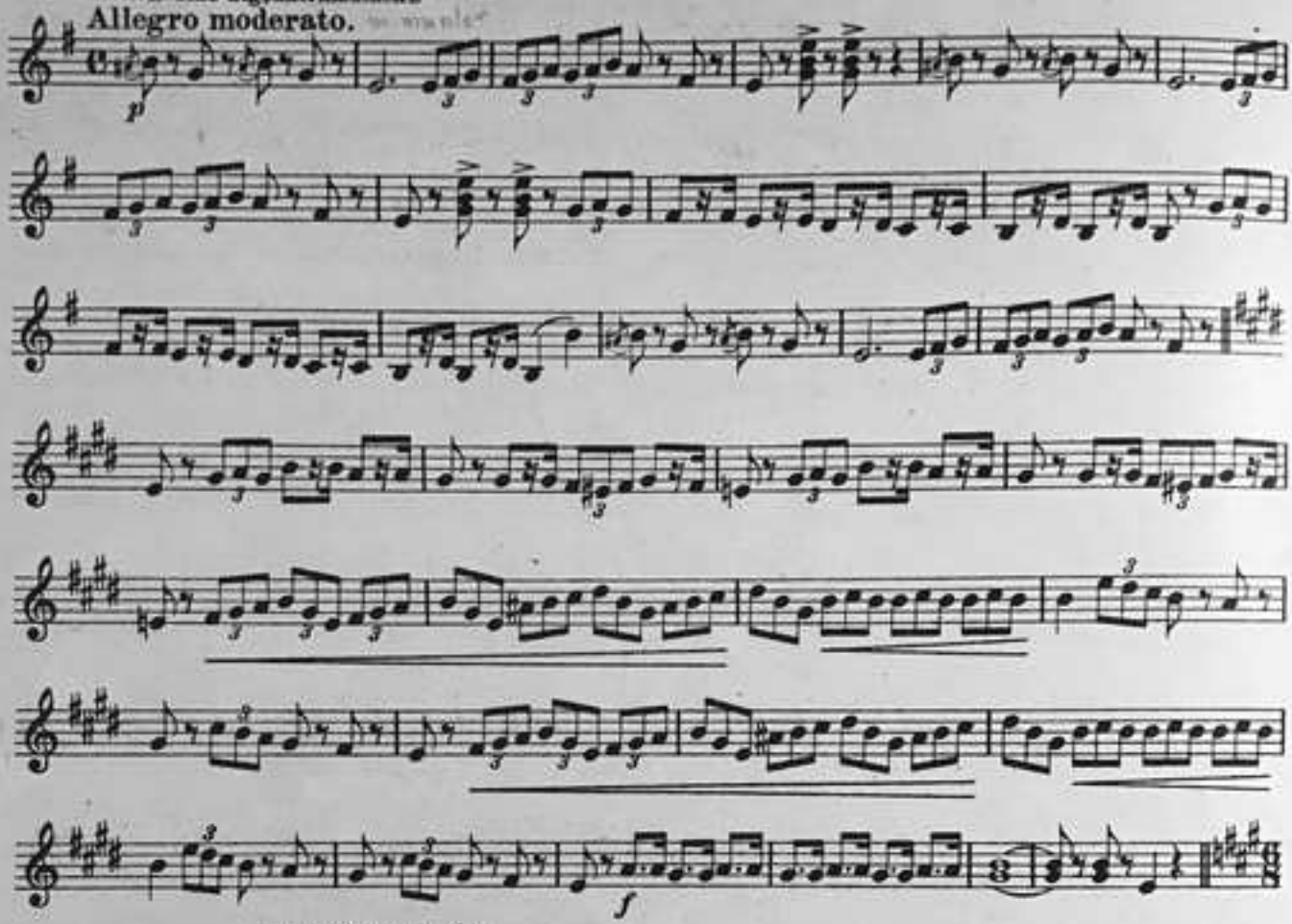
Allegro vivace.

ff


rallent.
ten.
Allegro assai vivo.
È Piquillo un bel gagliardo_
War Piquill ein muntrer Fechter_
p staco.
pp
f
f
pp
cresc.
ff

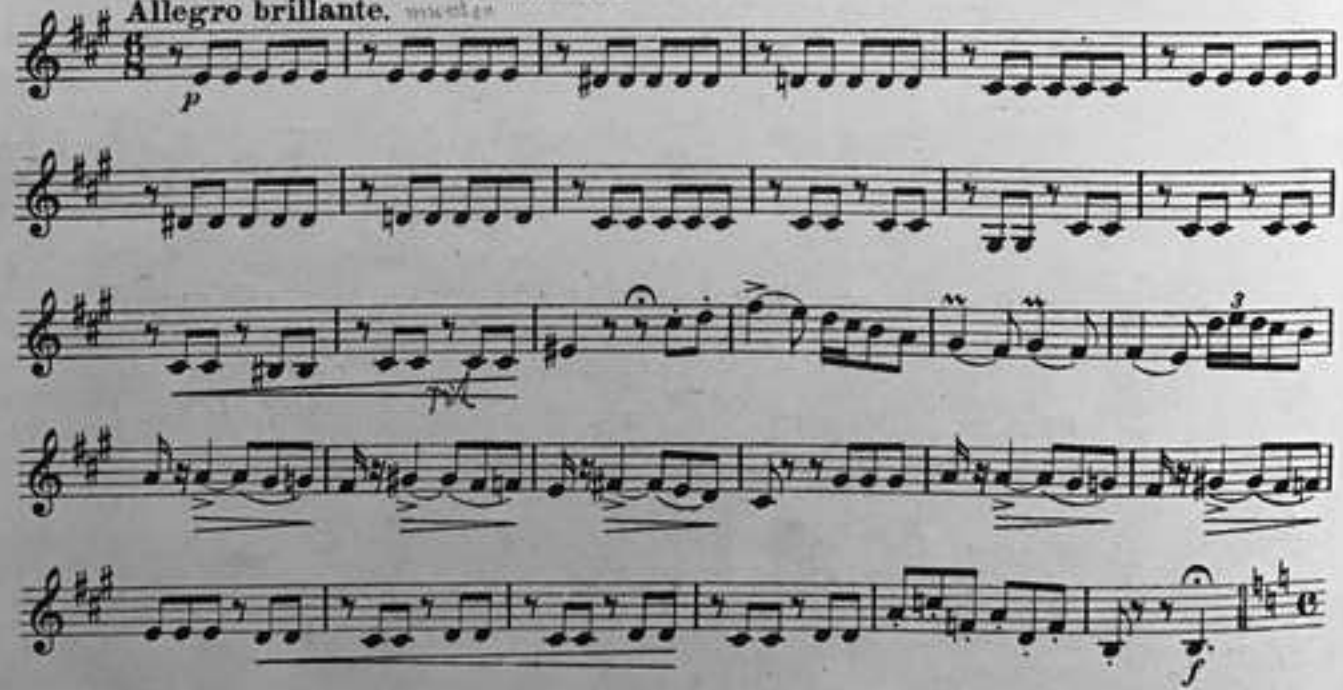
Noi siamo Zingarelle.
Wir sind Zigeunermädchen.

Allegro moderato.



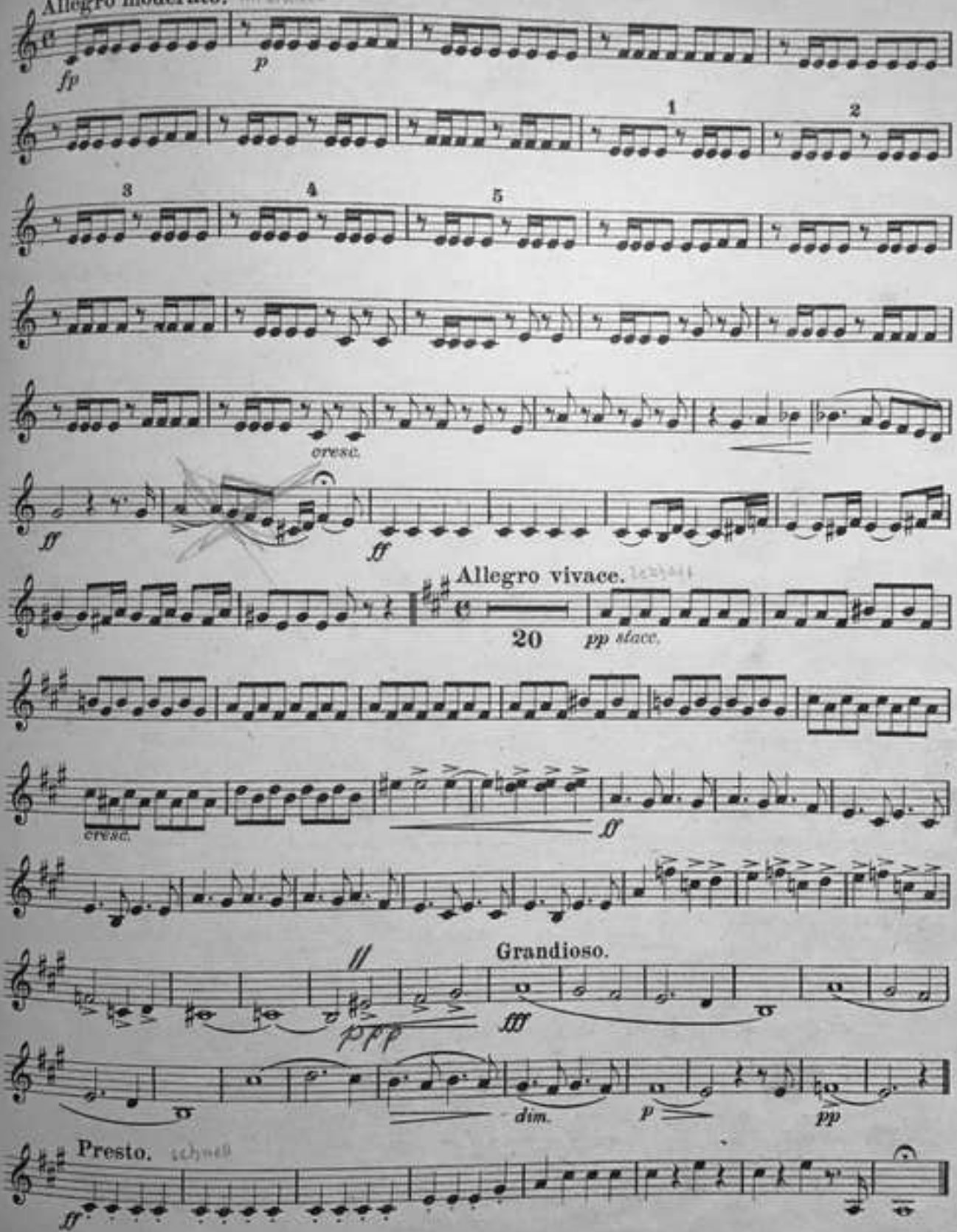
Sempre libera degg'io.
Von der Freude Blumenkränzen.

Allegro brillante.



O mio rimorso!
Weh' mir im Traume.

Allegro moderato.



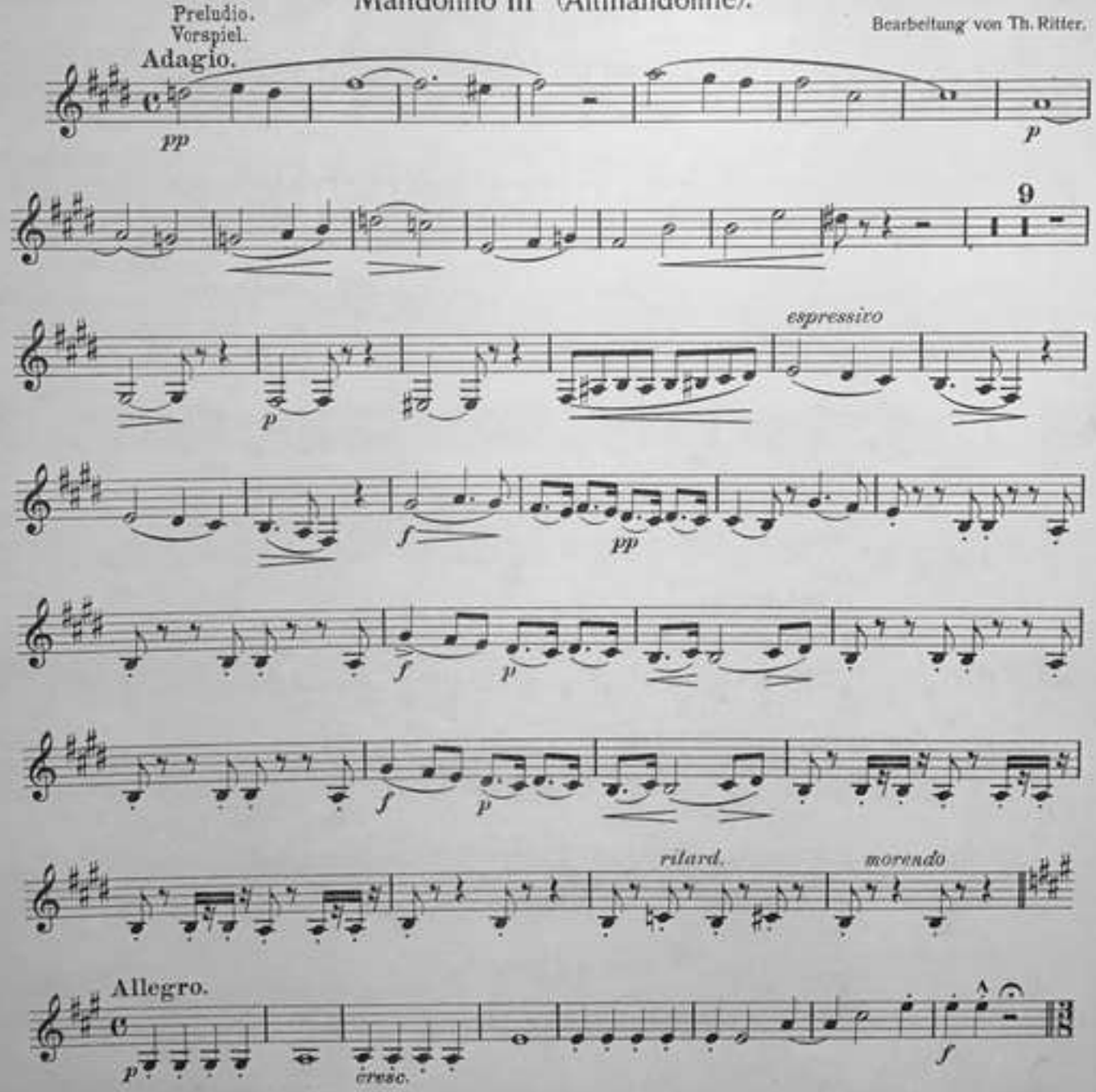
Fantasia
sull' Opera
„La Traviata."

Fantasie
über die Oper
„La Traviata."

G. VERDI.

Mandolino III (Altmandoline).

Bearbeitung von Th. Ritter.



Copyright 1926 by G. Ricordi & Co., Mailand.
Editori Proprietarii G. Ricordi & Co., Milano.
Verlag und Eigentum von G. Ricordi & Co., Mailand.
La proprietà della presente edizione è esclusivamente riservata per tutti i paesi, eccettuati Francia, Belgio e Colonie francesi alla Ditta Friedrich Hofmeister

Brindisi.
Trinklied.

Allegretto.

pp

f

Un di felice..
Ich sah Euch lieblich..

Andantino.

p

con espansione

p

Di Provenza il mar..
Hat dein heimatliches Land..

Andante piuttosto mosso.

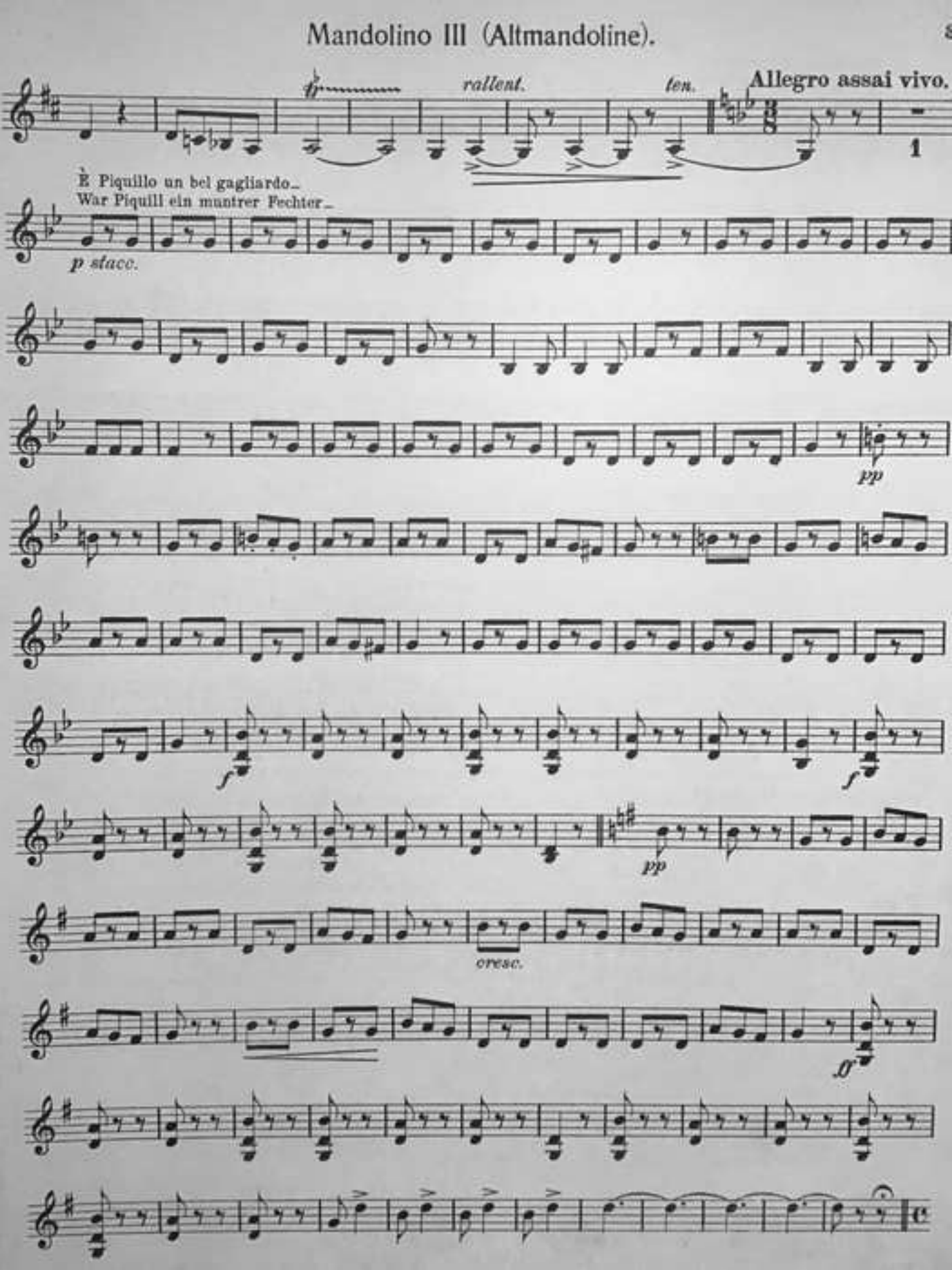
p

f

Baccanale. – Bachanal.

Allegro vivace.

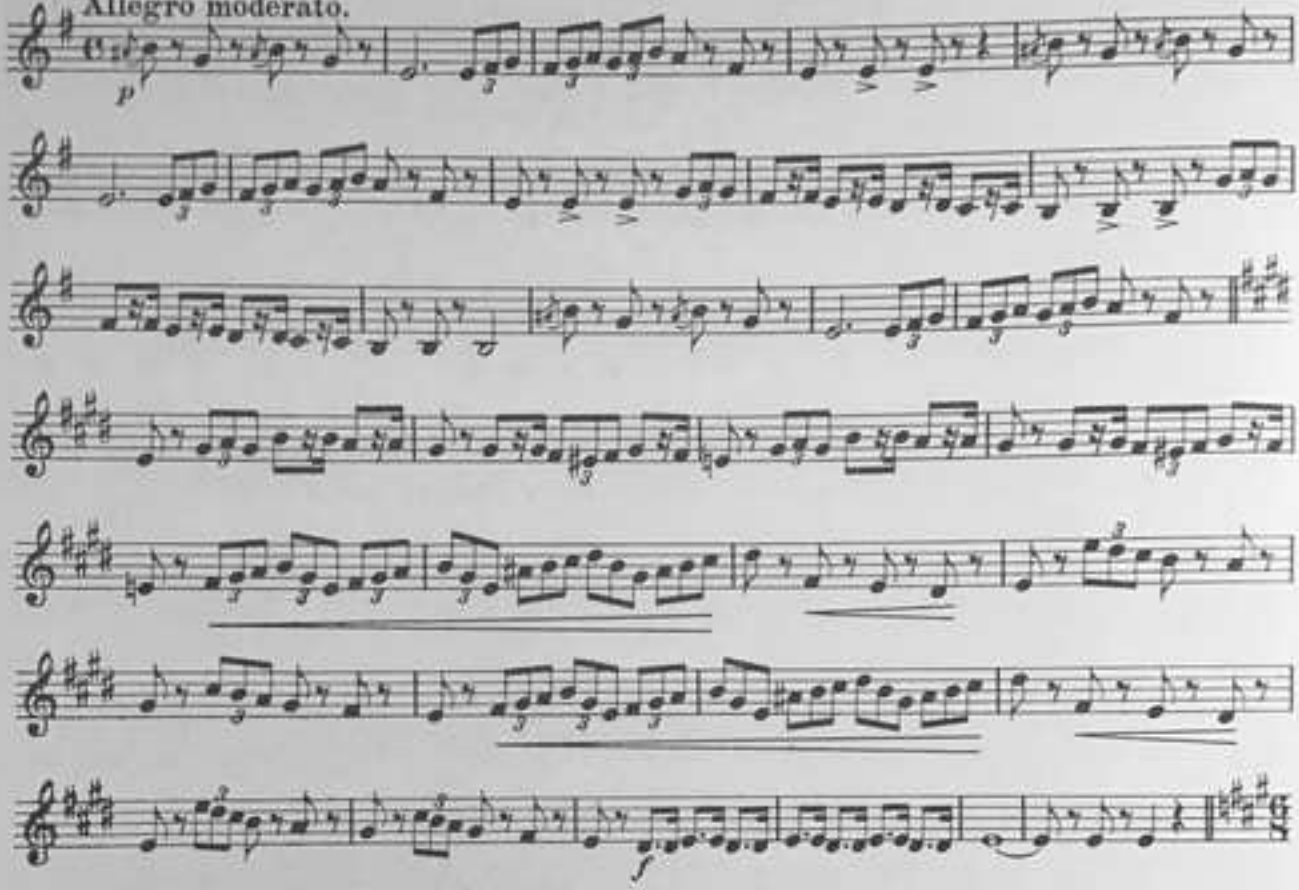
ff


rallent.
ten.
Allegro assai vivo.
1
È Piquillo un bel gagliardo_
War Piquill ein muntrer Fechter_
p stacc.
pp
f
f
pp
cresc.
ff

Mandolino III (Altmandoline).

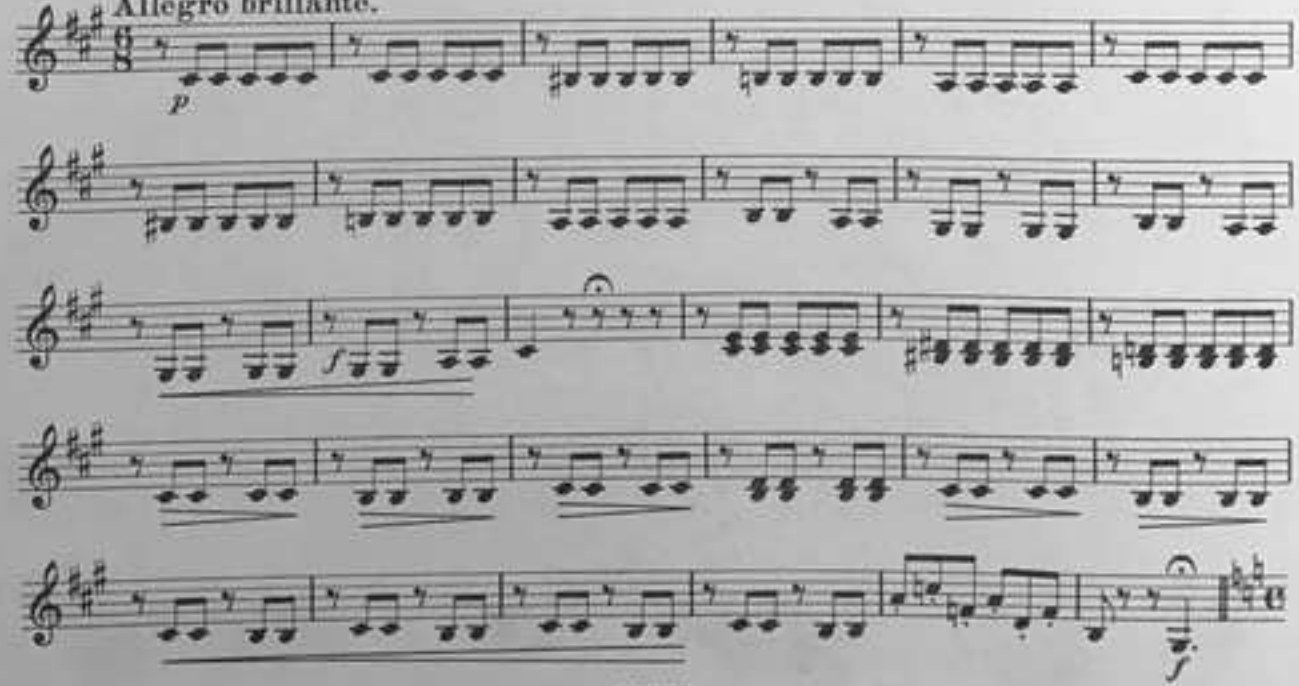
Noi siamo Zingarelle..
Wir sind Zigeunermädchen..

Allegro moderato.

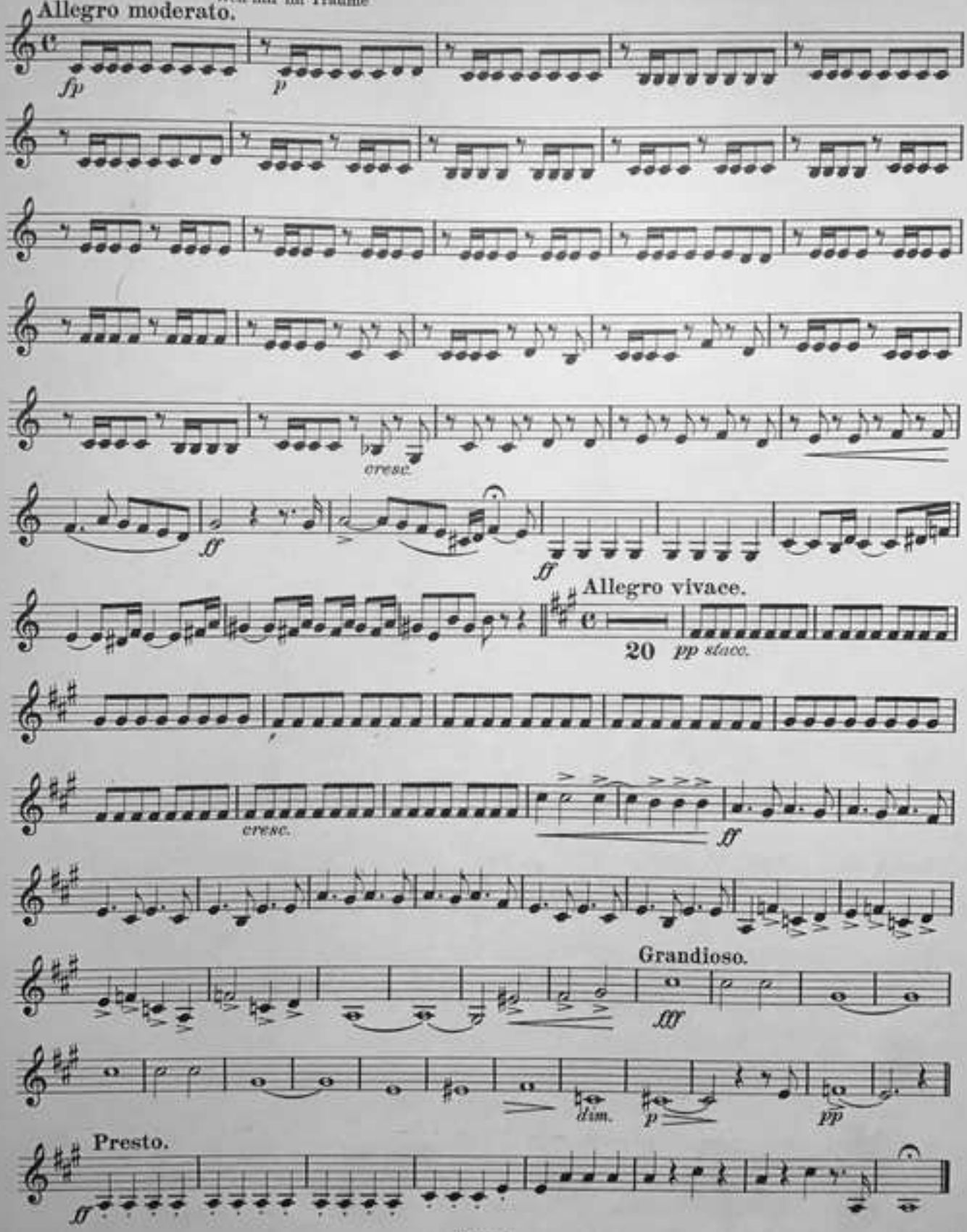


Sempre libera degg'io..
Von der Freude Blumenkränzen..

Allegro brillante.



O mio rimorso!
Weh' mir im Traume



Fantasia
sull' Opera
„La Traviata."

Fantasie
über die Oper
„La Traviata."

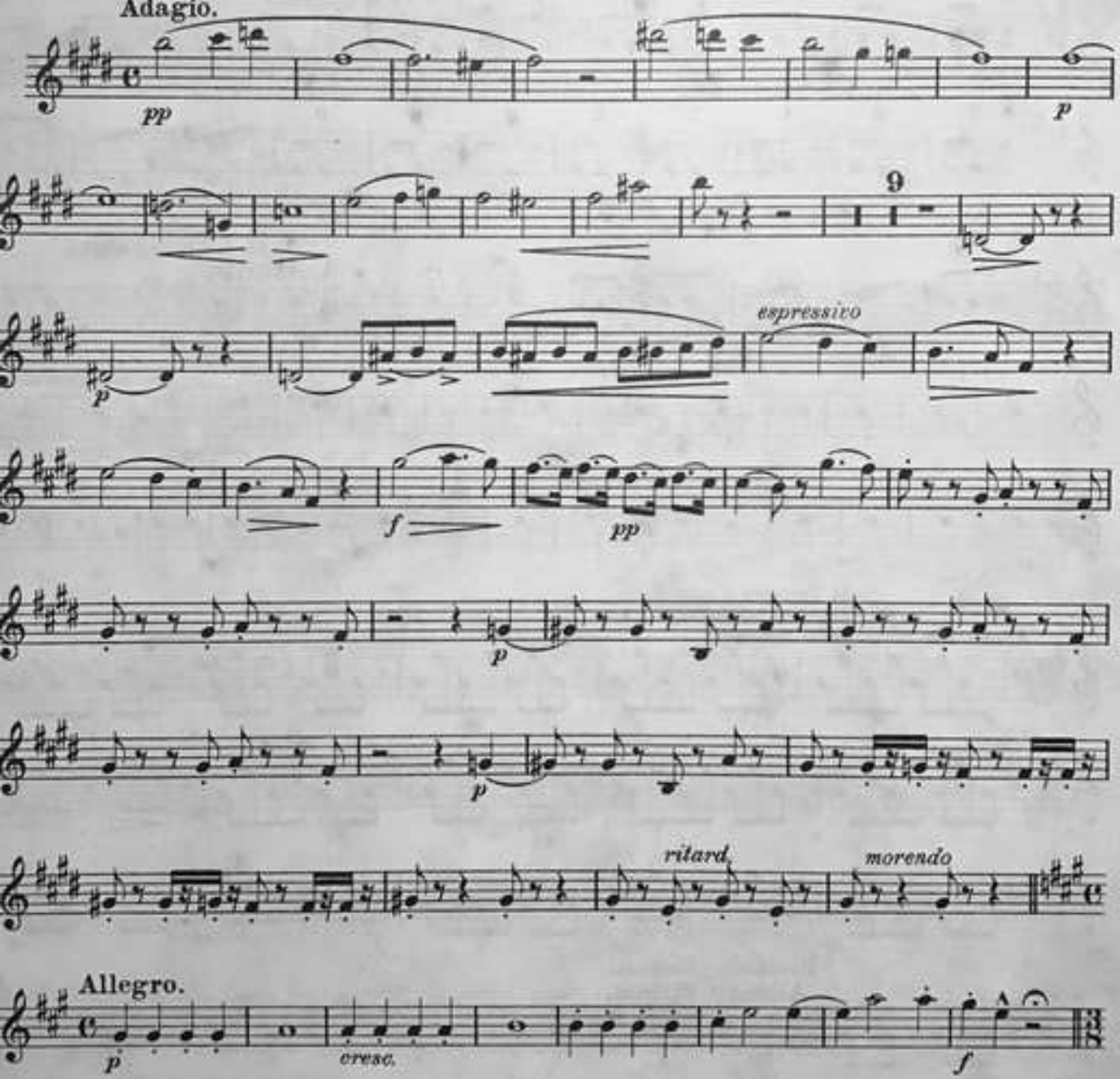
G. VERDI.

Mandola.

Preludio.
Vorspiel

Adagio.

Bearbeitung von Th. Ritter.



Copyright 1926 by G. Ricordi & Co., Mailand.
Editori Proprietarii G. Ricordi & Co., Milano.
Verlag und Eigentum von G. Ricordi & Co., Mailand.
La vendita della presente edizione è esclusivamente riservata per tutti i paesi, eccettuati Francia, Belgio e Colonie francesi alla Ditta Friedrich Hofmeister di Lipsia.

Mandola.

Brindisi.
Trinklied.

Allegretto.

pp

f

Un dì felice_
Ich sah Euch lieblich_

Andantino.

p

con espress.

p

Di Provenza il mar
Hat dein heimatliches Land

Andante piuttosto mosso.

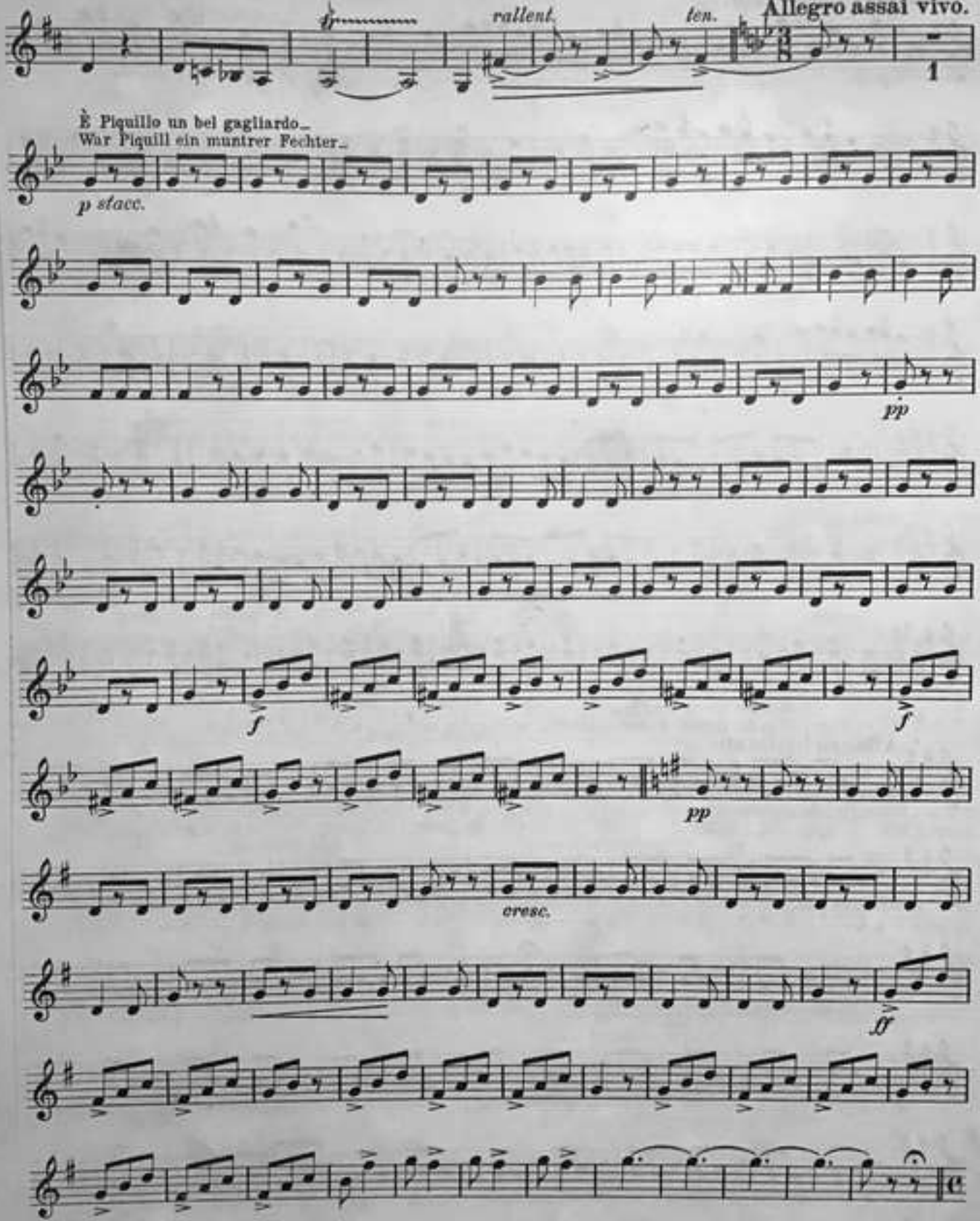
p

f

Baccanale.– Bachanal.

Allegro vivace.

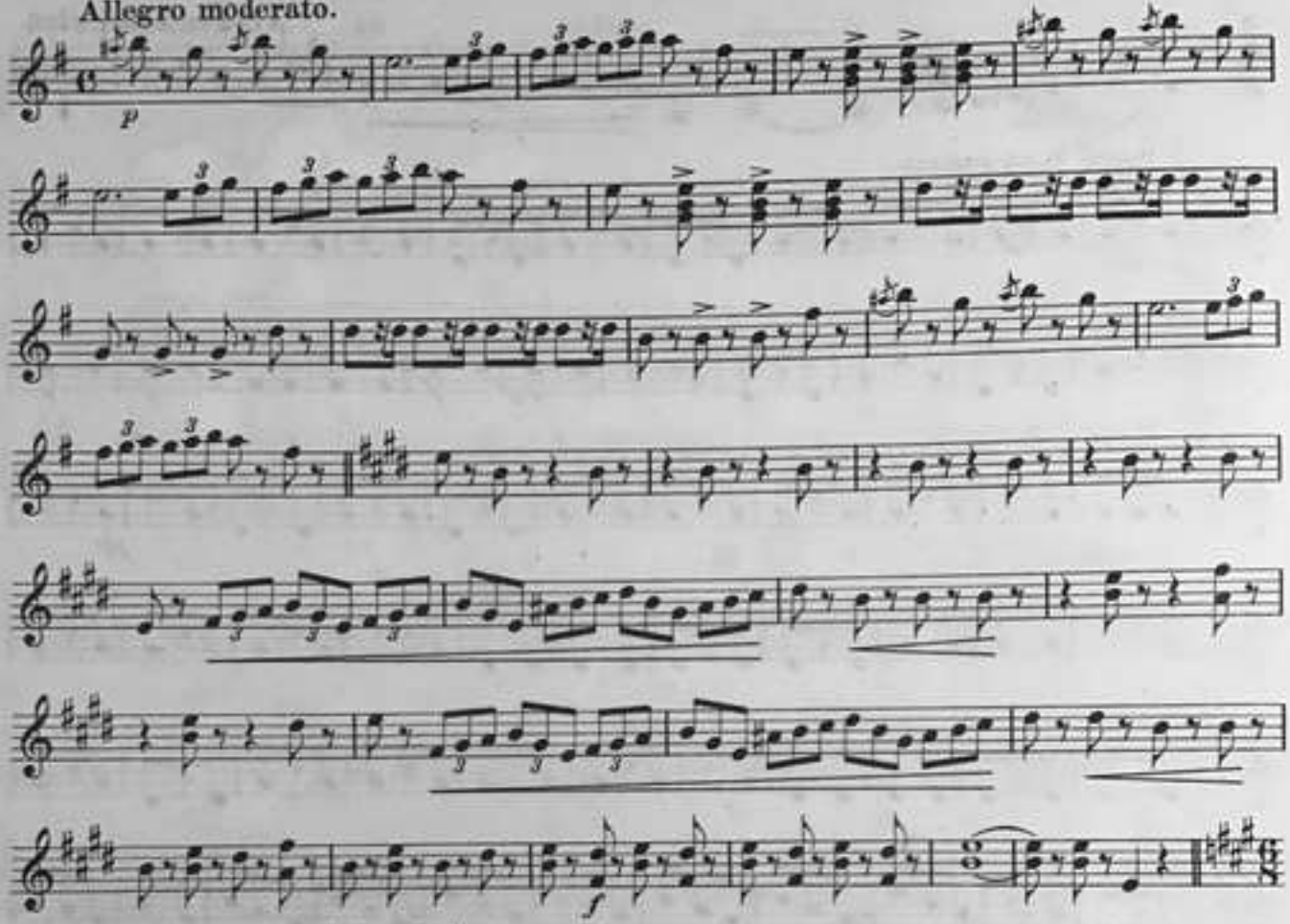
ff


Allegro assai vivo.
rallent.
ten.
È Piquillo un bel gagliardo_
War Piquill ein muntrer Fechter_
p stacc.
pp
f
f
pp
cresc.
ff

Mandola.

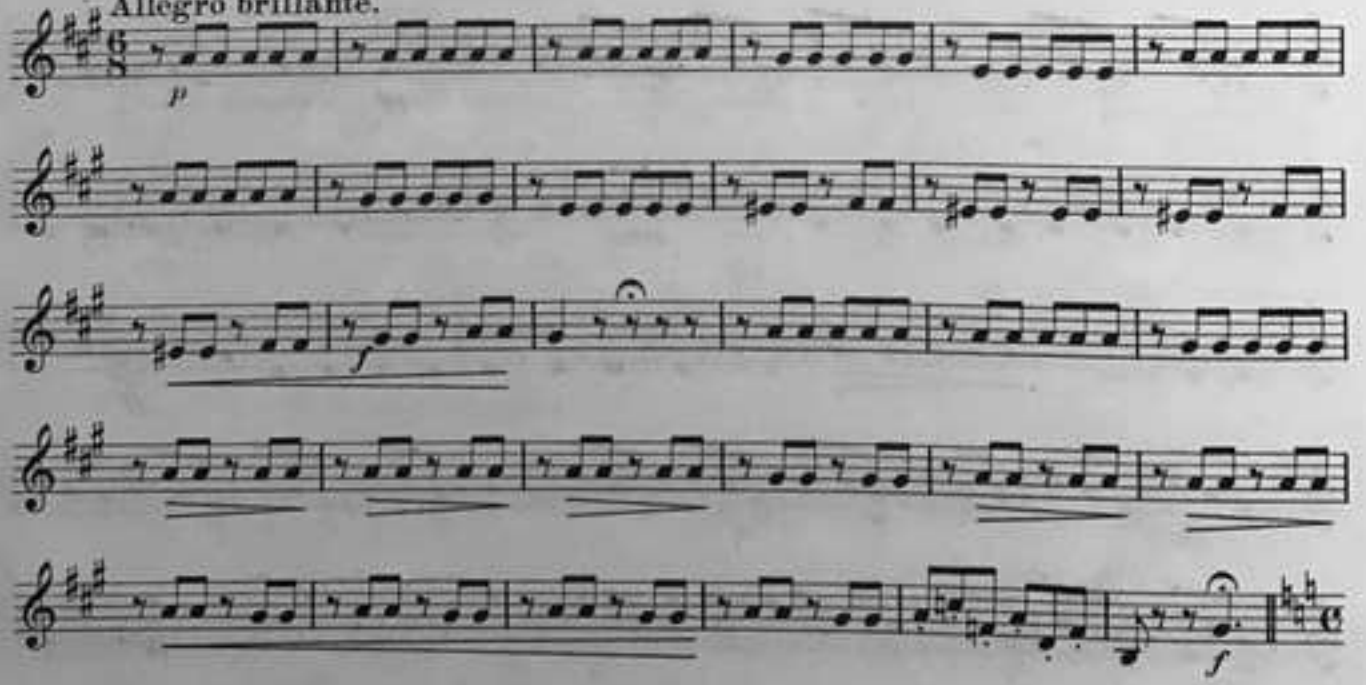
Noi siamo Zingarelle.
Wir sind Zigeunermädchen.

Allegro moderato.



Sempre libera degg'io.
Von der Freude Blumenkränzen.

Allegro brillante.



Mandola.

O mio rimorso!
Weh' mir im Traume

Allegro moderato.

fp *p* *cresc.* *ff* *ff*

Allegro vivace.

19 *pp staccc.*

cresc. *ff*

1

Grandioso.

fff *dim.* *p* *pp*

Presto.

ff

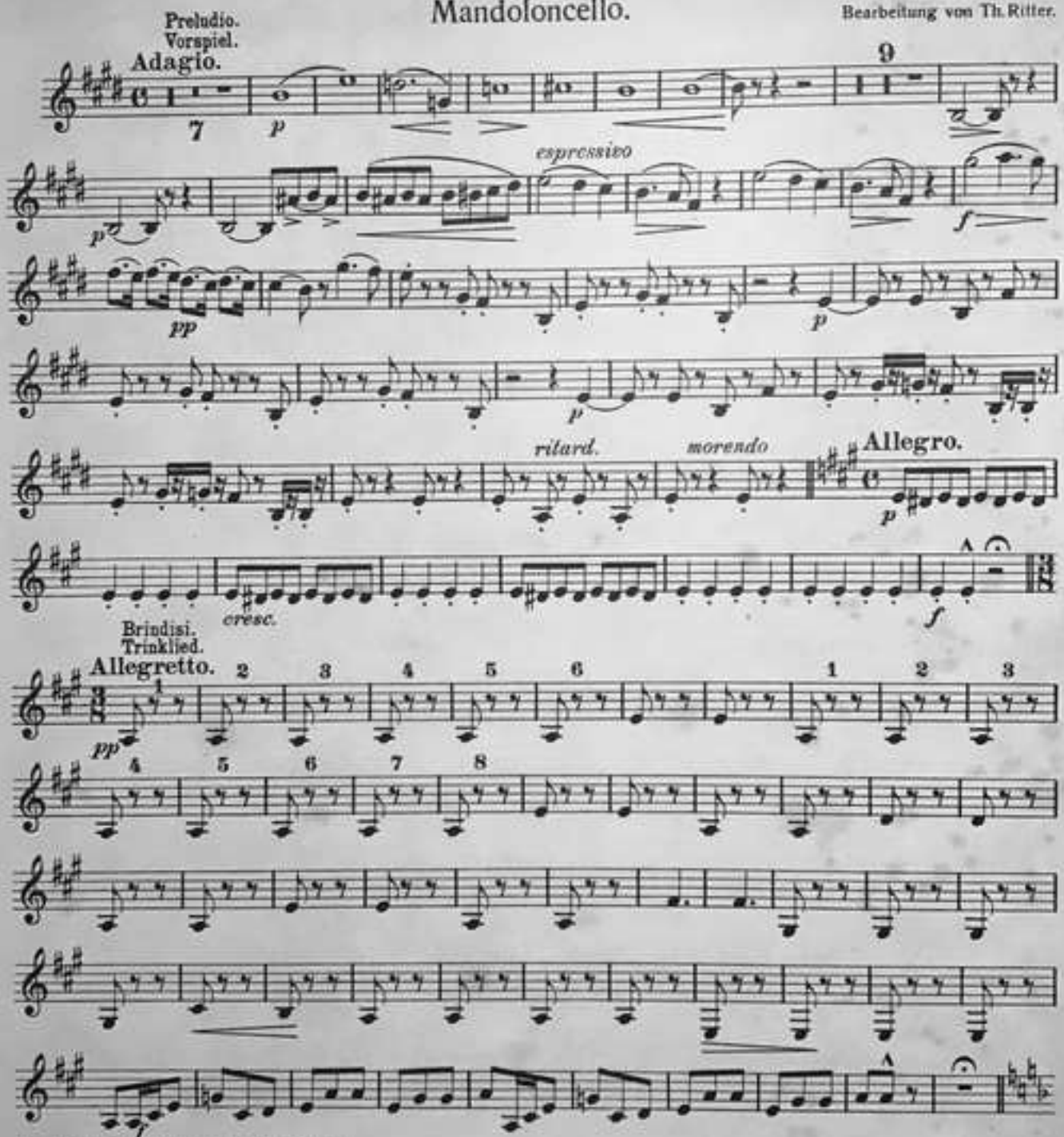
Fantasia
sull' Opera
„La Traviata."

Fantasie
über die Oper
„La Traviata."

G. VERDI.

Mandoloncello.

Bearbeitung von Th. Ritter.



Copyright 1926 by G. Ricordi & Co., Mailand.
Editori Proprietarii G. Ricordi & Co., Milano.
Verlag und Eigentum von G. Ricordi & Co., Mailand.
La vendita della presente edizione è esclusivamente riservata per tutti i paesi, eccettuati Francia, Belgio e Colonie francesi alla Ditta Friedrich Hofmeister di Lipsia.
Alleinvertrieb für alle Länder außer Frankreich, Belgien und den französischen Kolonien durch Friedrich Hofmeister, Leipzig.

Mandoloncello.

Un di felice_
Ich sah Euch lieblich_

Andantino.

p

con espressione

p

Di Provenza il mar_
Hat dein heimatliches Land_

Andante piuttosto mosso.

p

f

Baccanale. – Bachanal.

Allegro vivace.

ff

rallent. *ten*

È Piquillo un bel gagliardo_
War Piquill ein muntrer Fechter_

Allegro assai vivo.

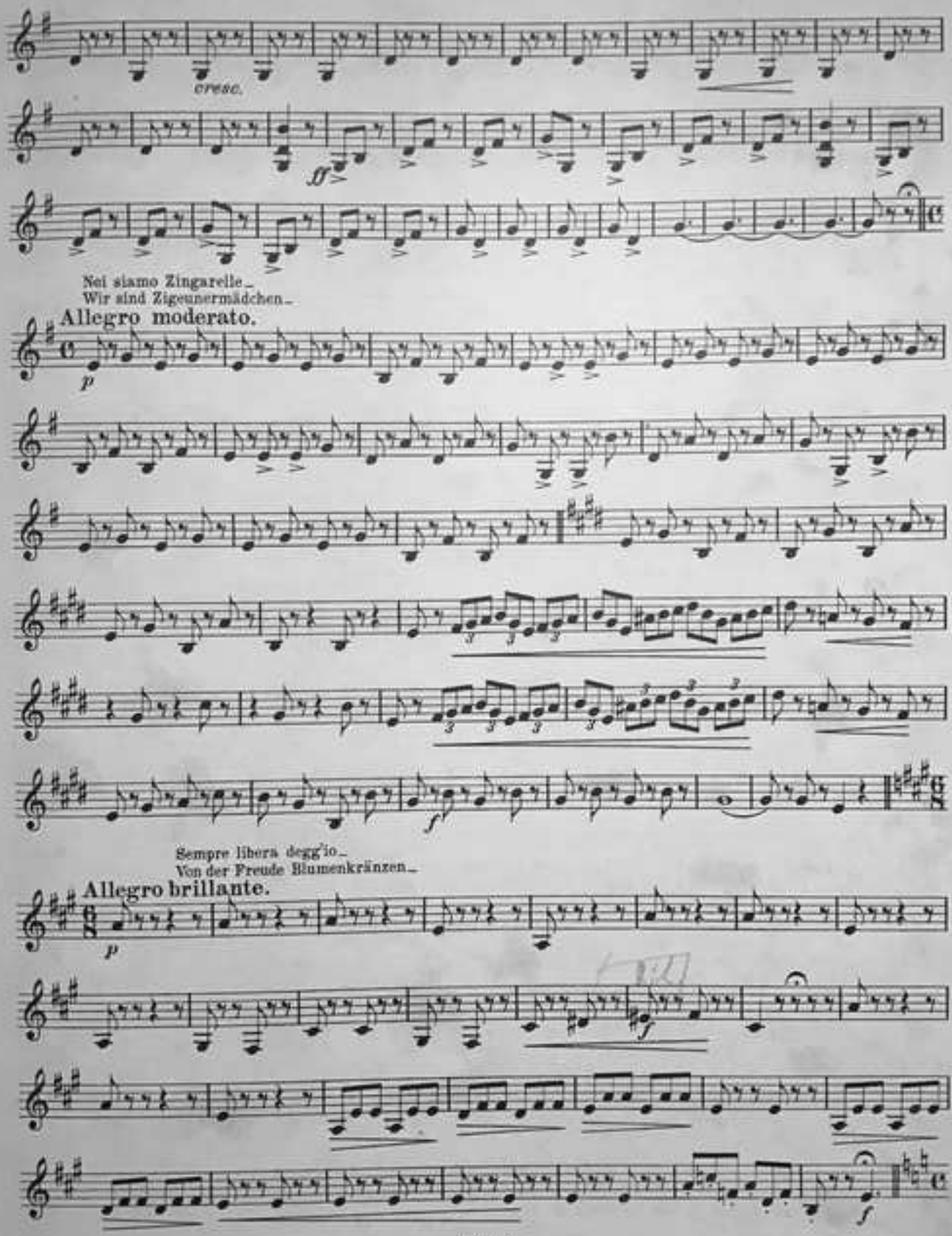
p

pp

f

f

pp


cresc.
ff
Noi siamo Zingarelle_
Wir sind Zigeunermädchen_
Allegro moderato.
p
Sempre libera degg'io_
Von der Freude Blumenkränzen_
Allegro brillante.
p
f
f

Mandoloncello.

O mio rimorso!
Weh' mir im Traume

Allegro moderato.

fp *p*

cresc.

ff *ff*

Allegro vivace.

19

pp stacc.

cresc.

ff

1

Grandioso.

fff *dim.* *p* *pp*

Presto.

ff

Fantasia
sull' Opera:
„La Traviata."

Fantasie
über die Oper:
„La Traviata."

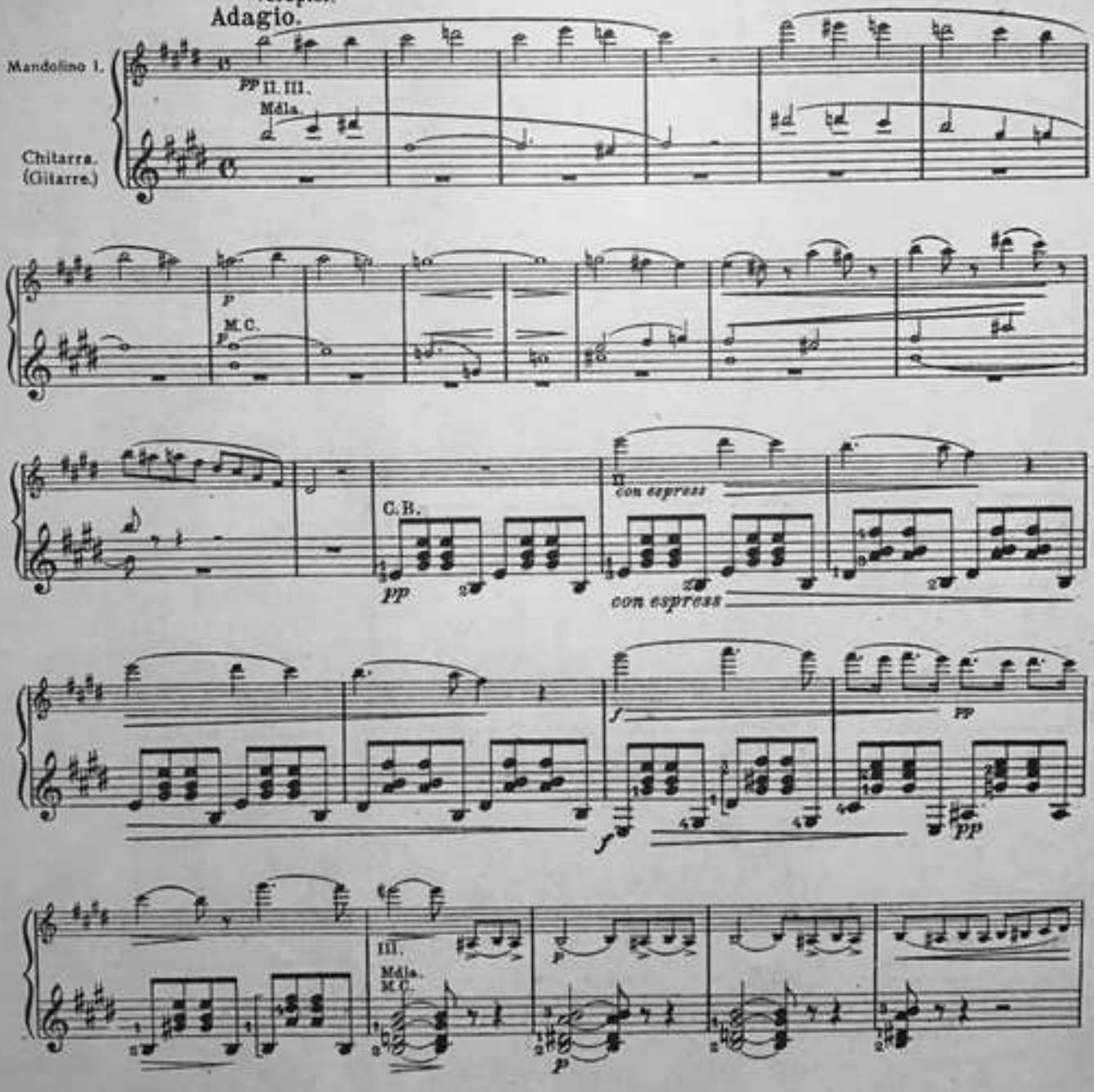
G. VERDI.

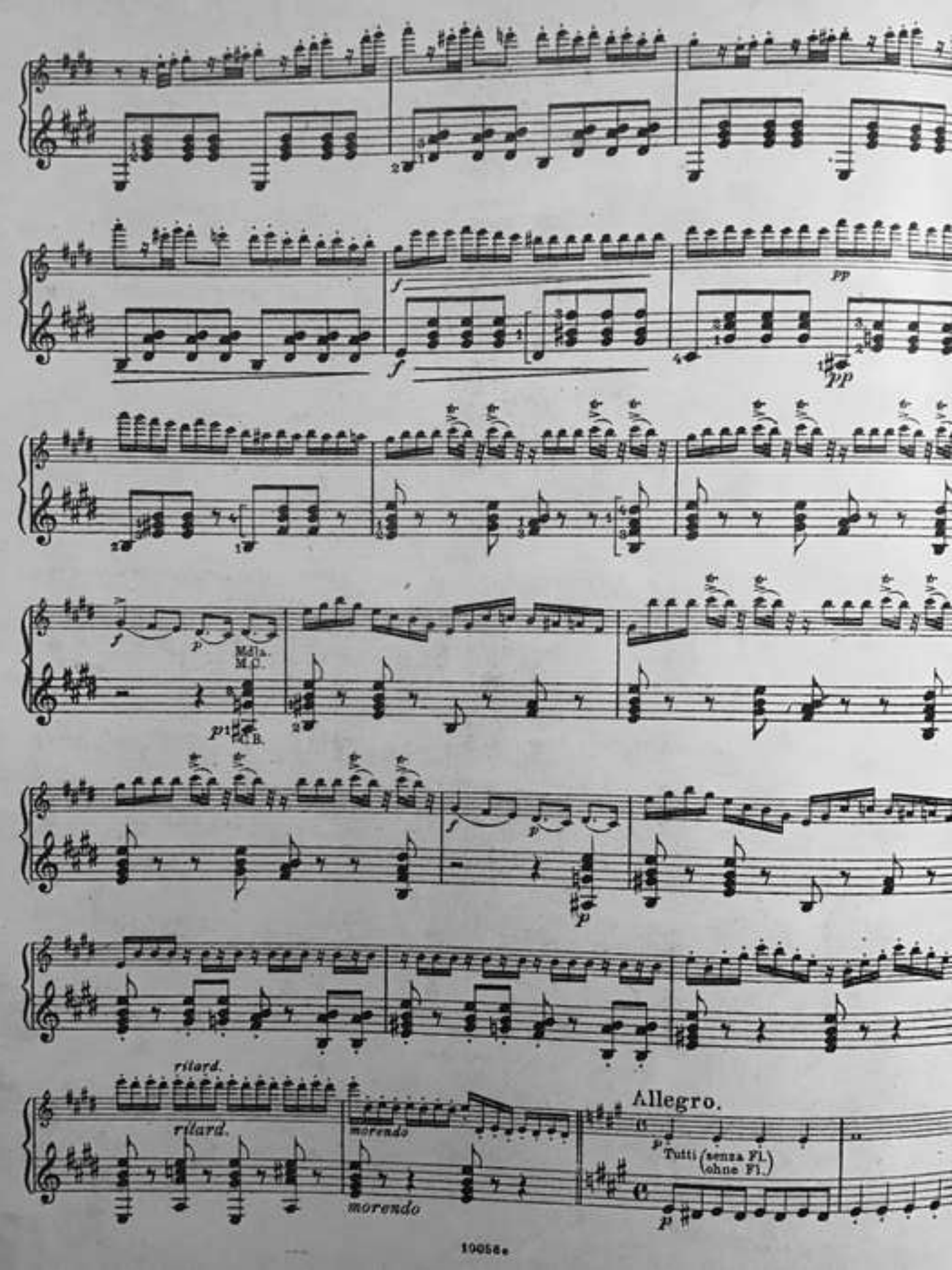
Chitarra (Gitarre).
(Conduttore) (Direktion).

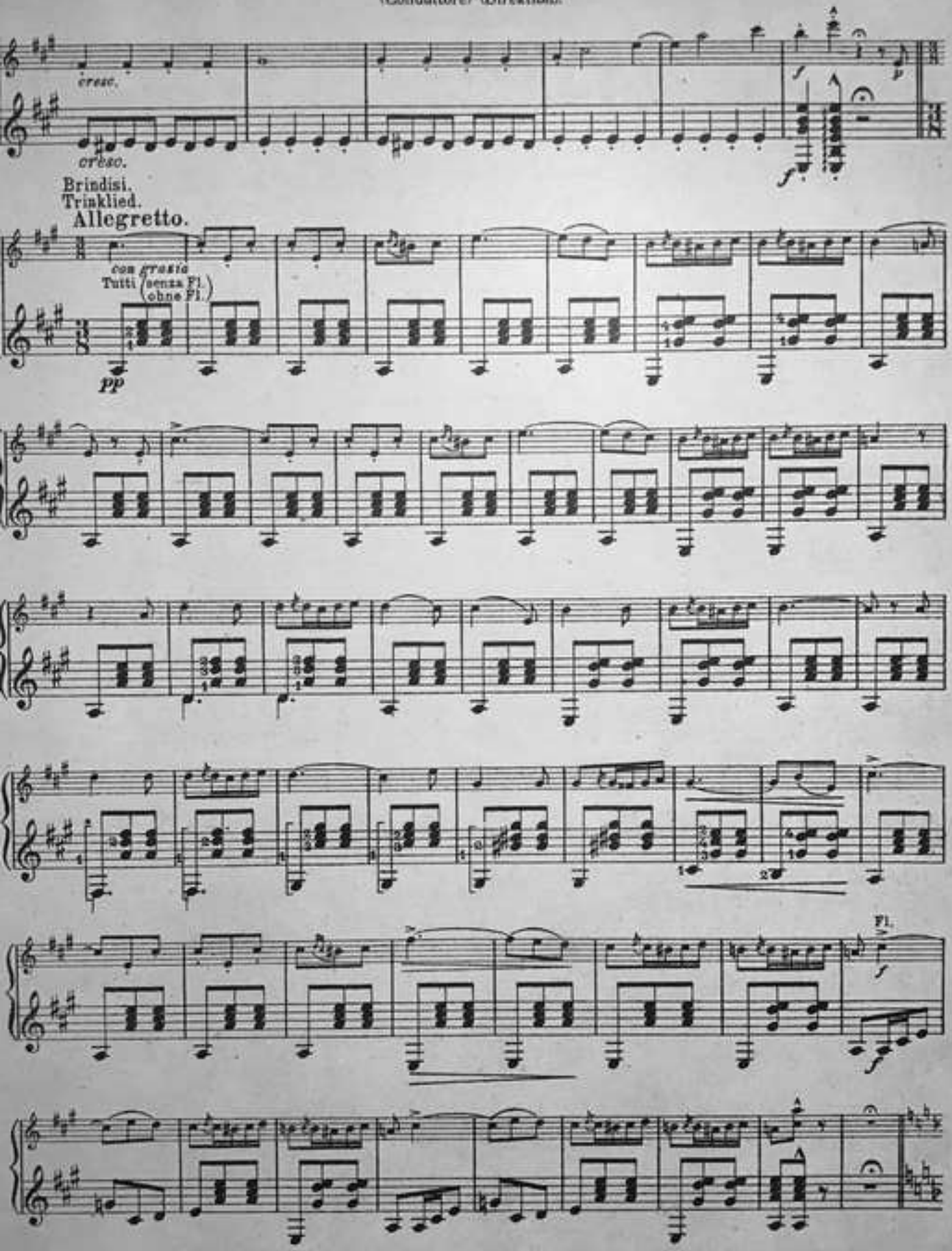
Bearbeitung von Th. Ritter.

Preludio.
Vorspiel.

Adagio.




ritard.
ritard.
morendo
morendo
Allegro.
Tutti (senza Fl. ohne Fl.)
Mdla. M.C.
C.B.


cresc.
cresc.
Brindisi.
Trinklied.
Allegretto.
con grazia
Tutti (senza Fl. / ohne Fl.)
pp
Fl.

Chitarra (Gitarre).

(Conduttore) (Direktion).

Un dì felice
Ich sah Euch lieblich

Andantino.

p

Tutti (senza Fl. / ohne Fl.)

p

con espansione

p

p

con espansione

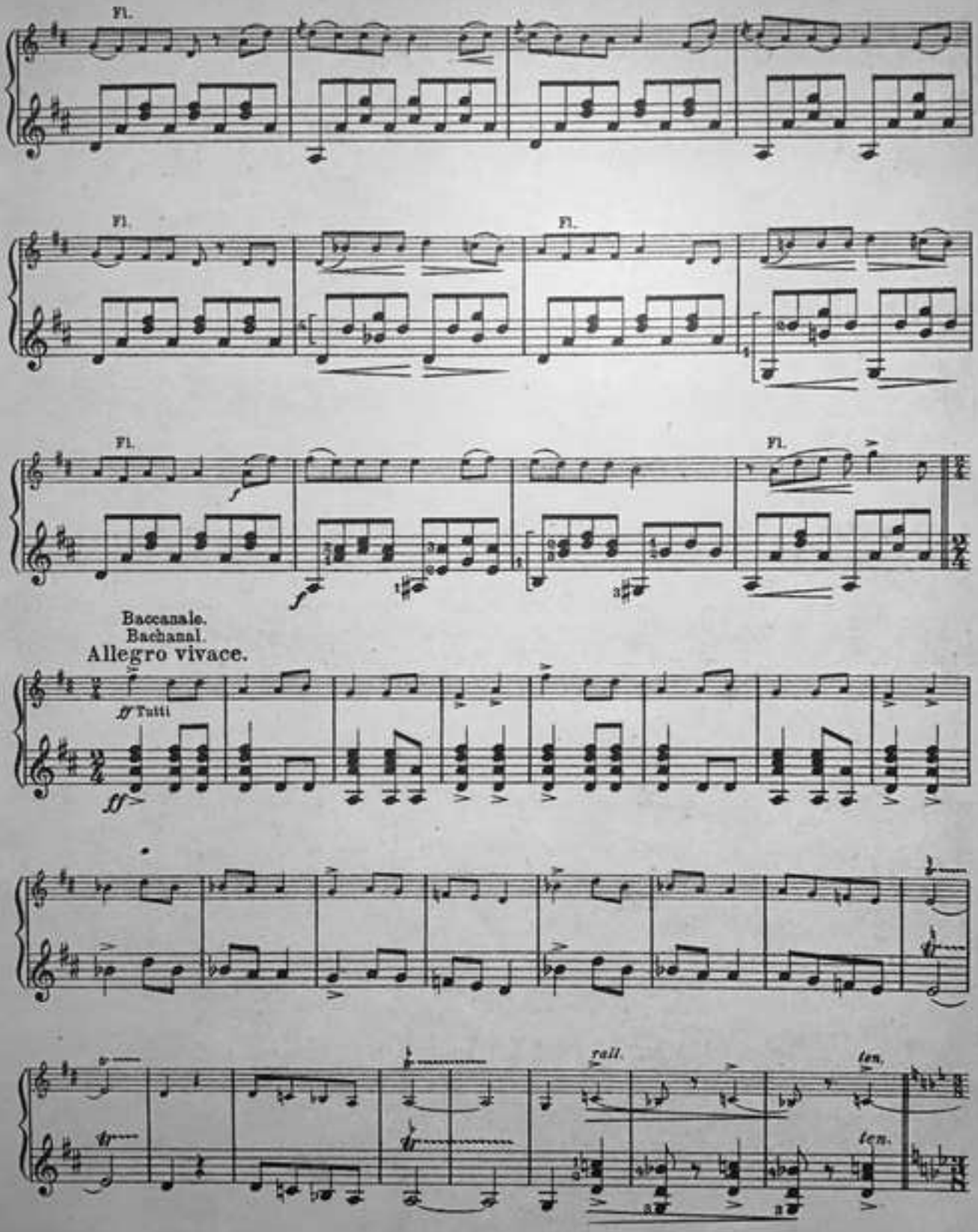
Di Provenza il mar.
Hat dein heimatliches Land.

Andante piuttosto mosso.

Tutti (senza Fl. / ohne Fl.)

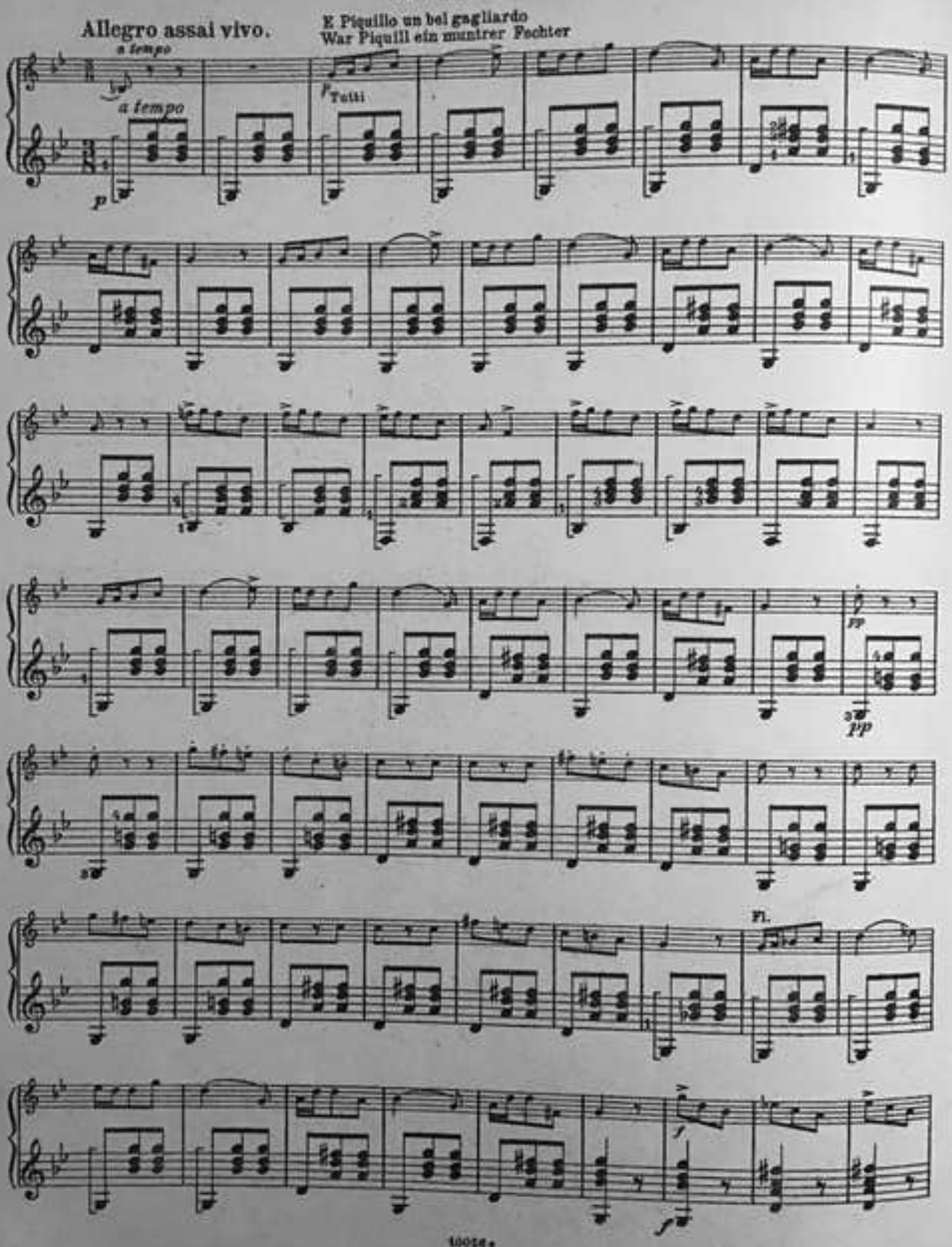
p

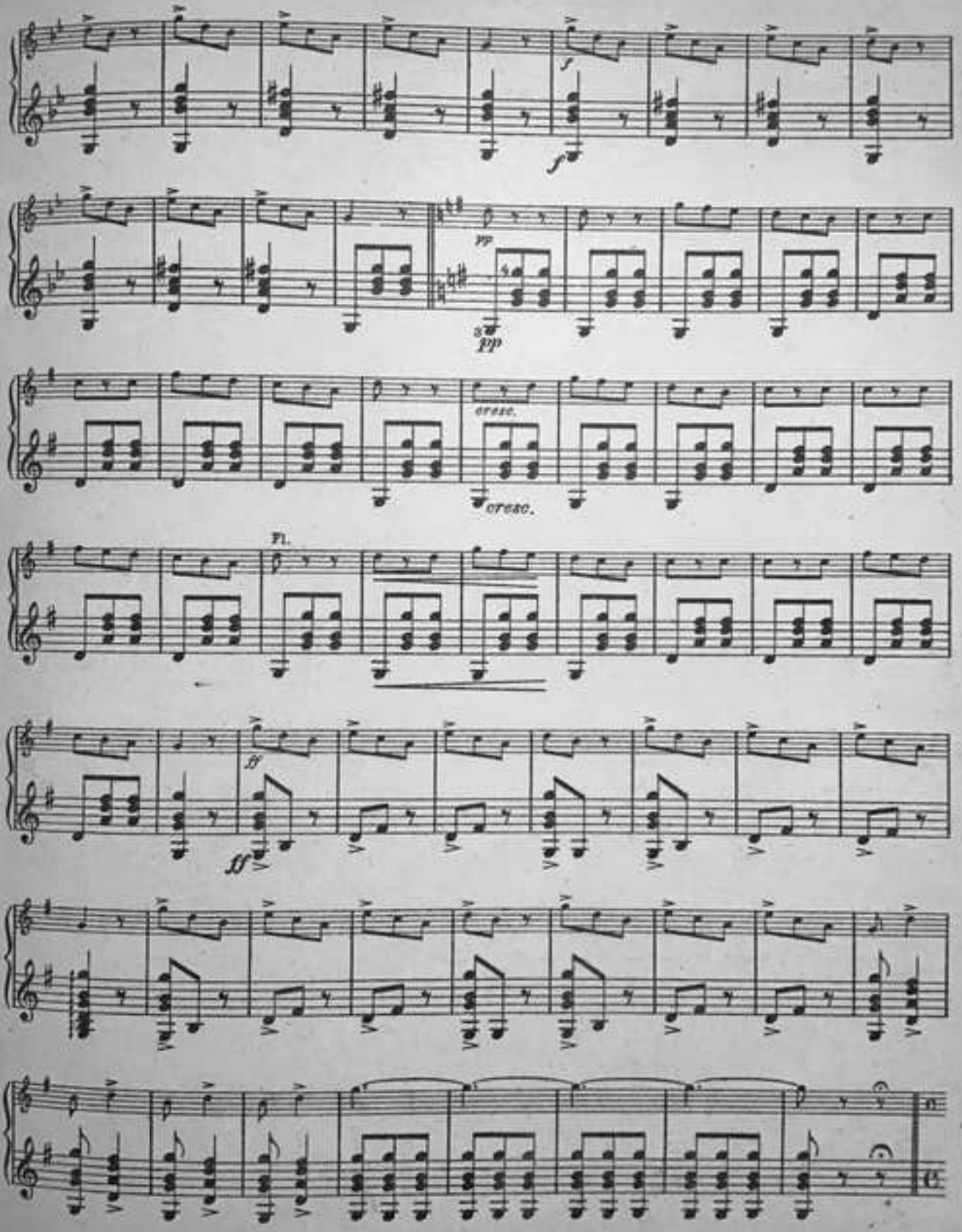
p


Fl.
Fl.
Fl.
Fl.
Fl.
Baccanale.
Bachanal.
Allegro vivace.
ff Tutti
ff
rall.
ten.
ten.

Chitarra (Gitarre).

(Conduttore) (Direktion).



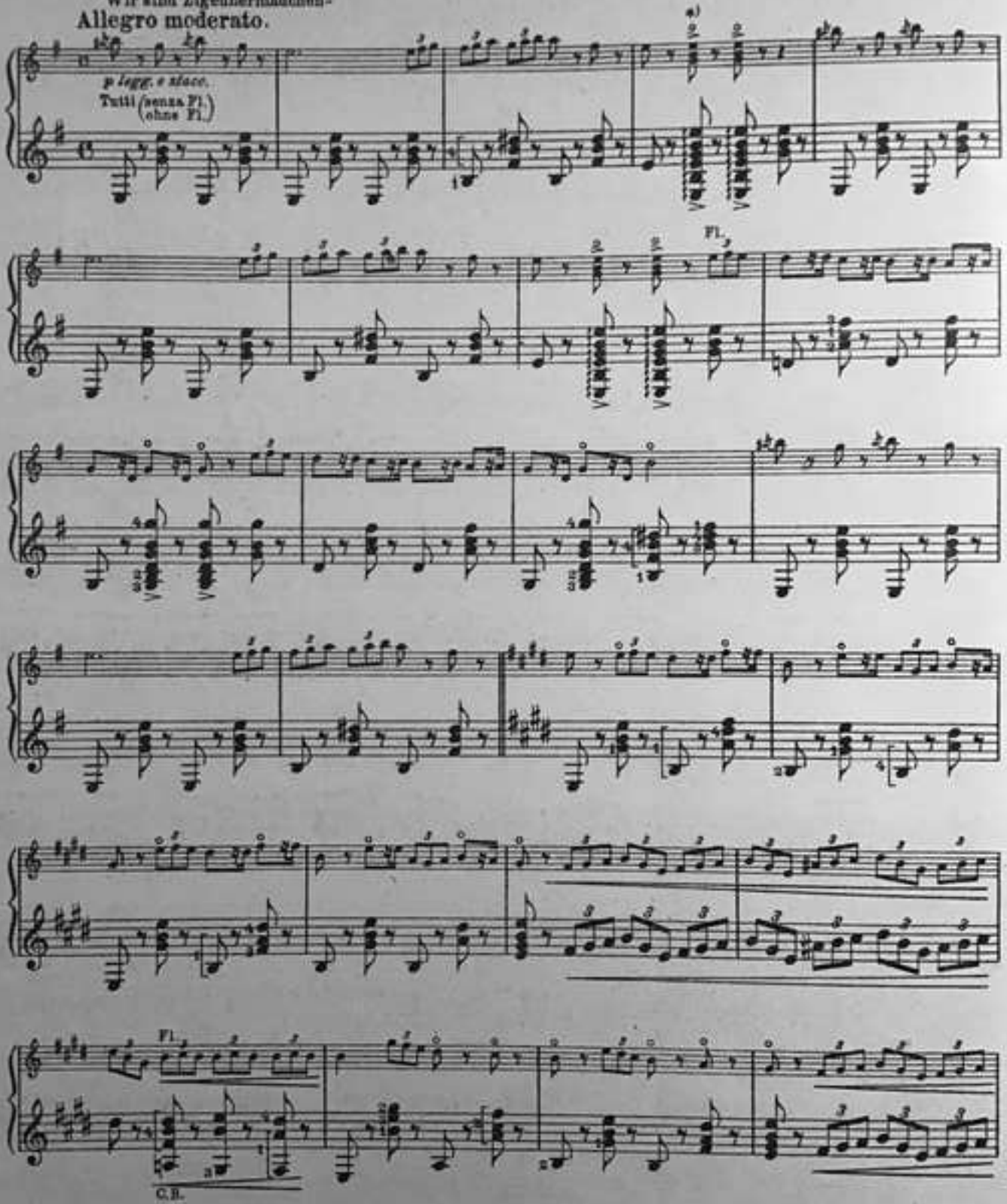

f
pp
fpp
cresc.
cresc.
Fl.
ff
ff

Chitarra (Gitarra)

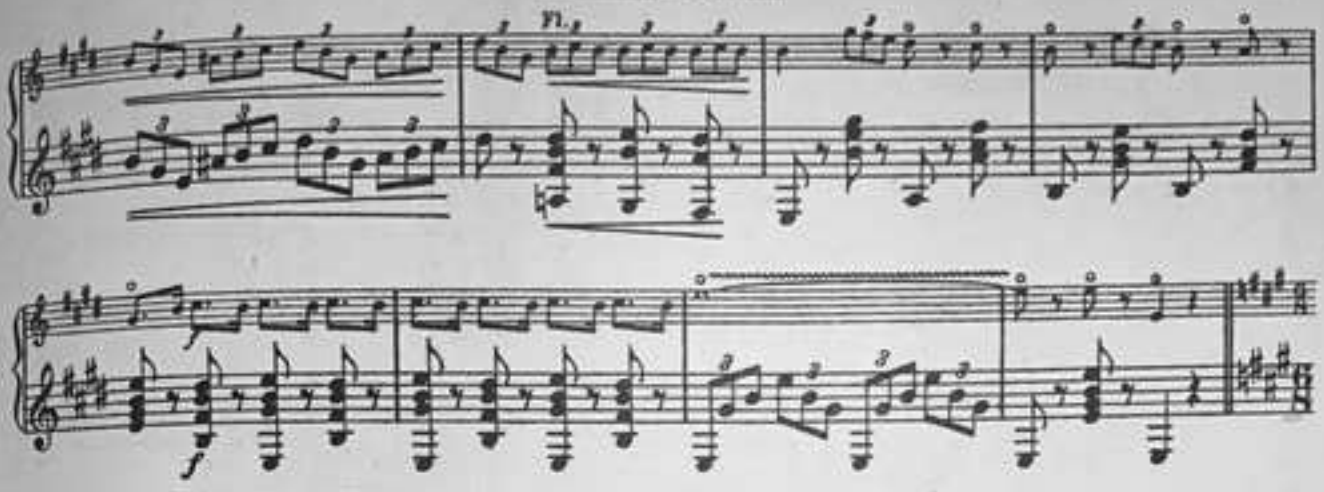
(Conduttore) (Direktion).

Noi siamo Zingarelle-
Wir sind Zigeunermädchen-

Allegro moderato.

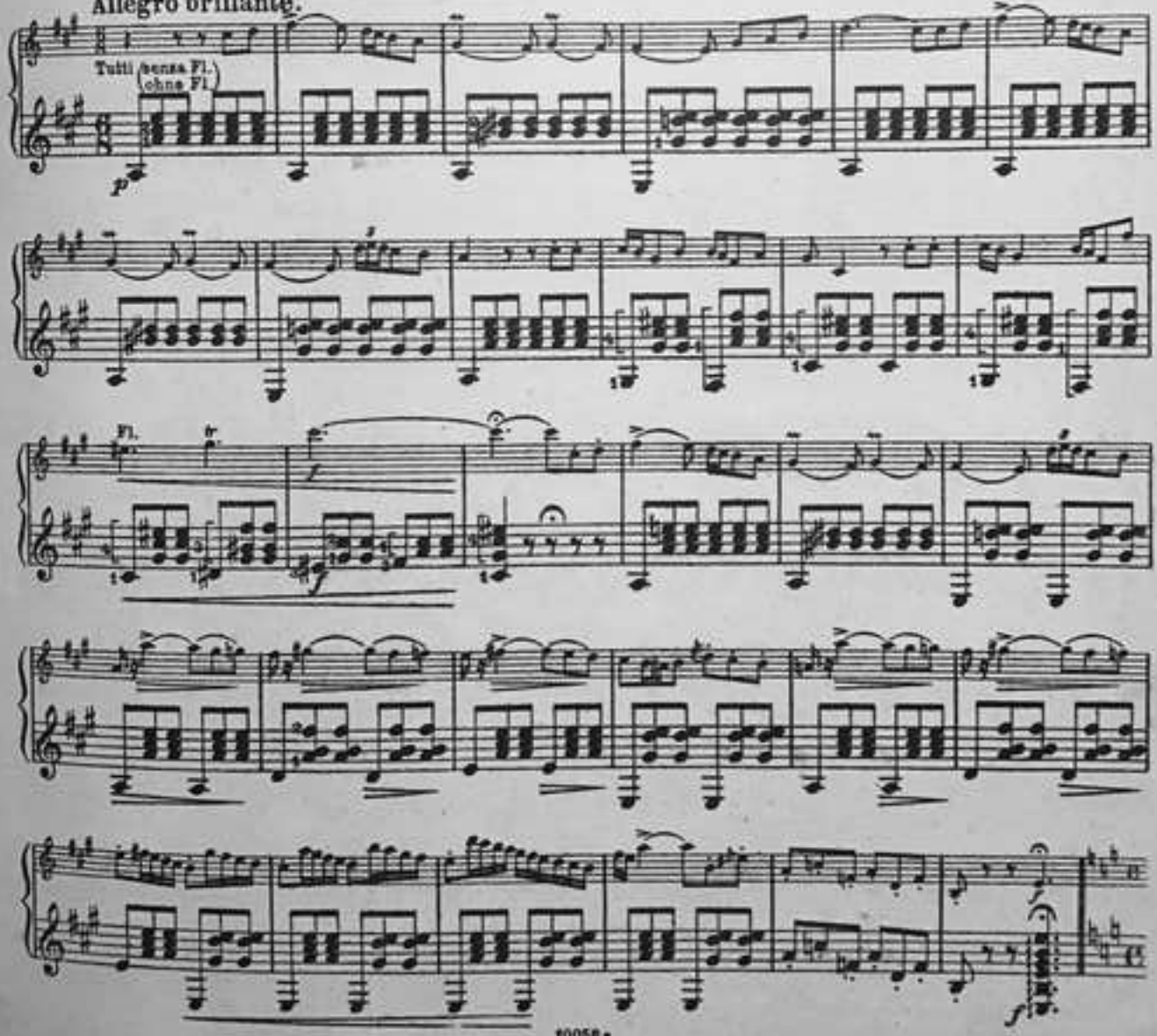


*) I segni o indicano colpi di tamburello
Die mit ○ bezeichneten Stellen sind durch Tambourinschläge auszuführen.



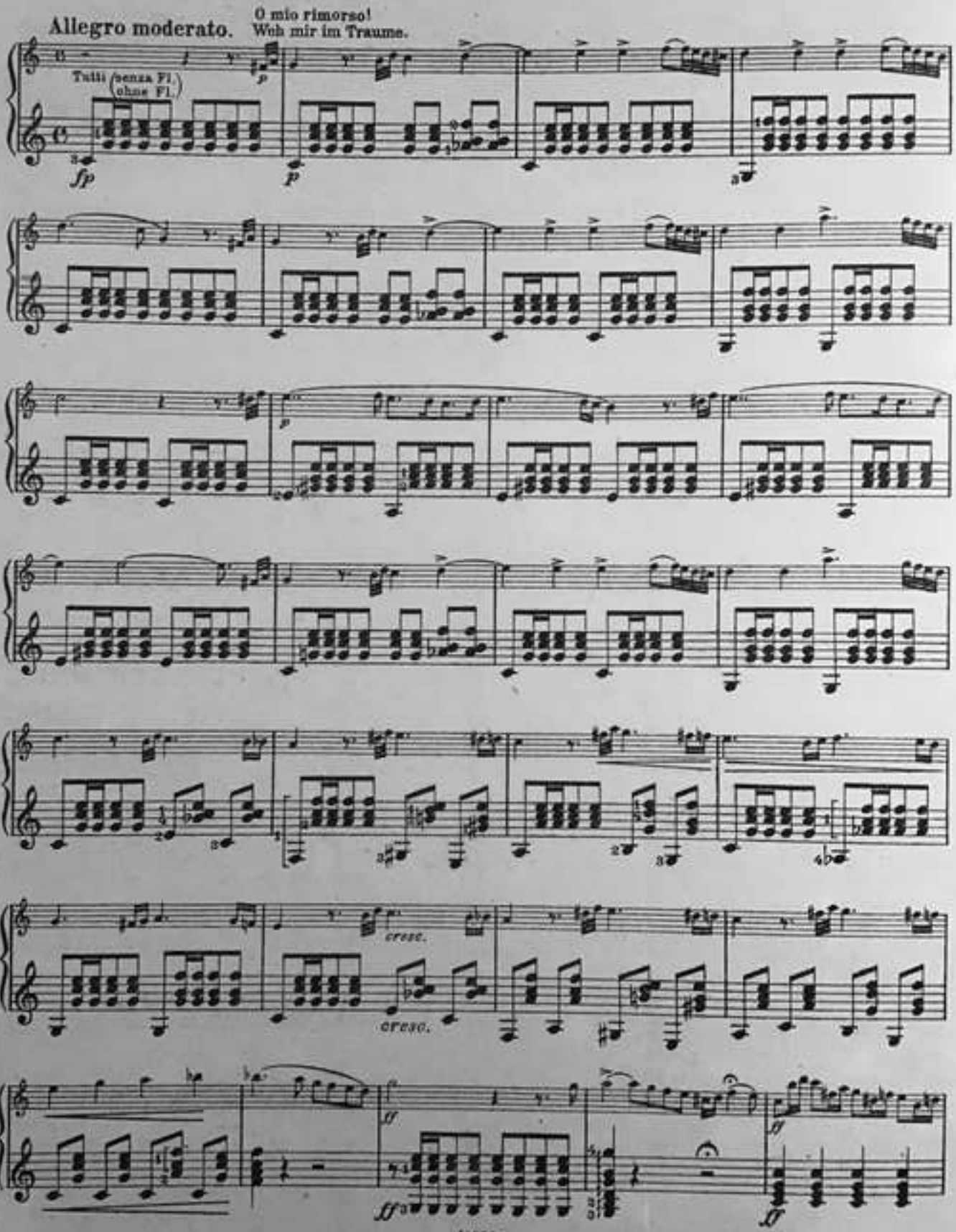
Sempre libera degg'io -
Von der Freude Blumenkränzen -

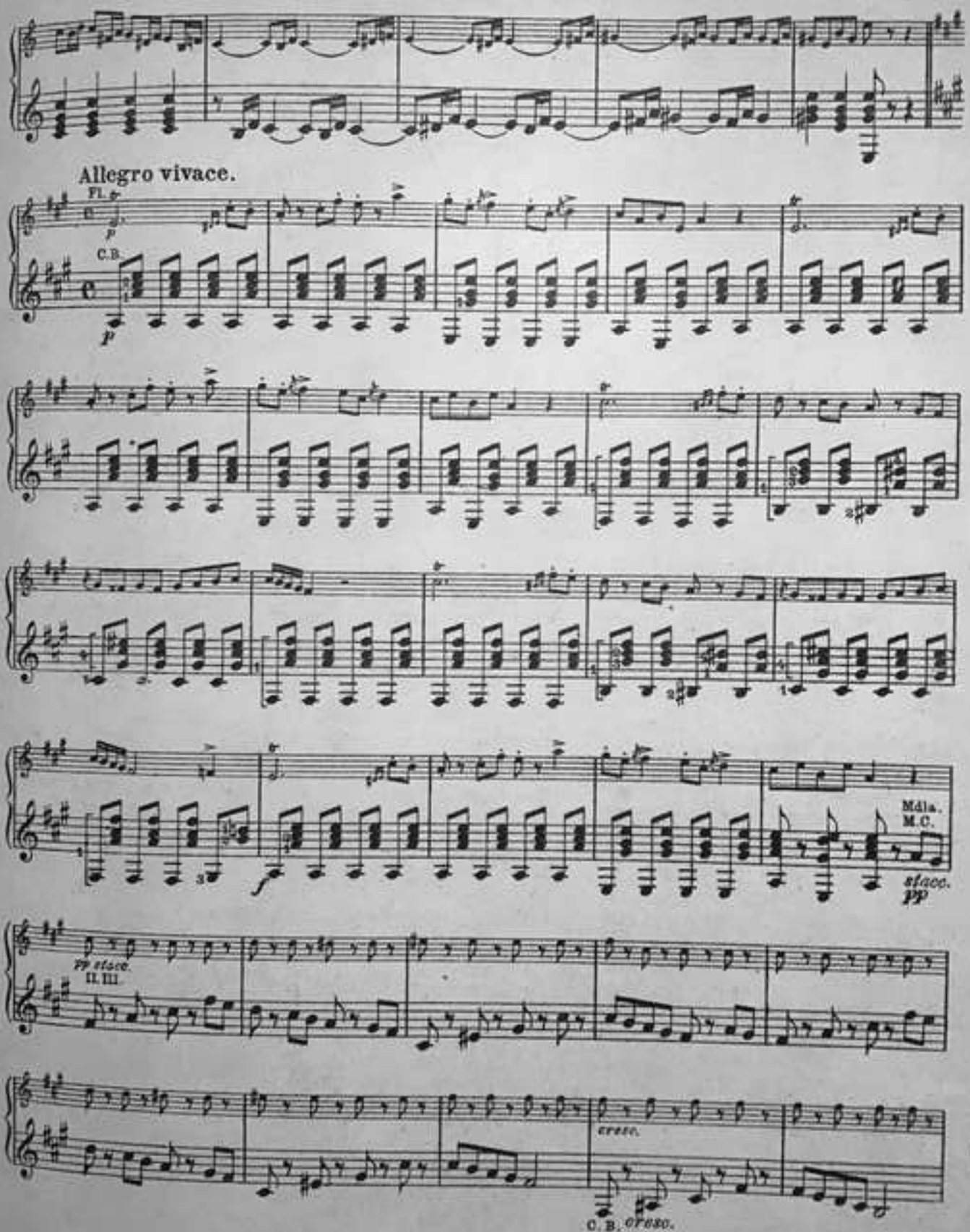
Allegro brillante.



Chitarra (Gitarre).

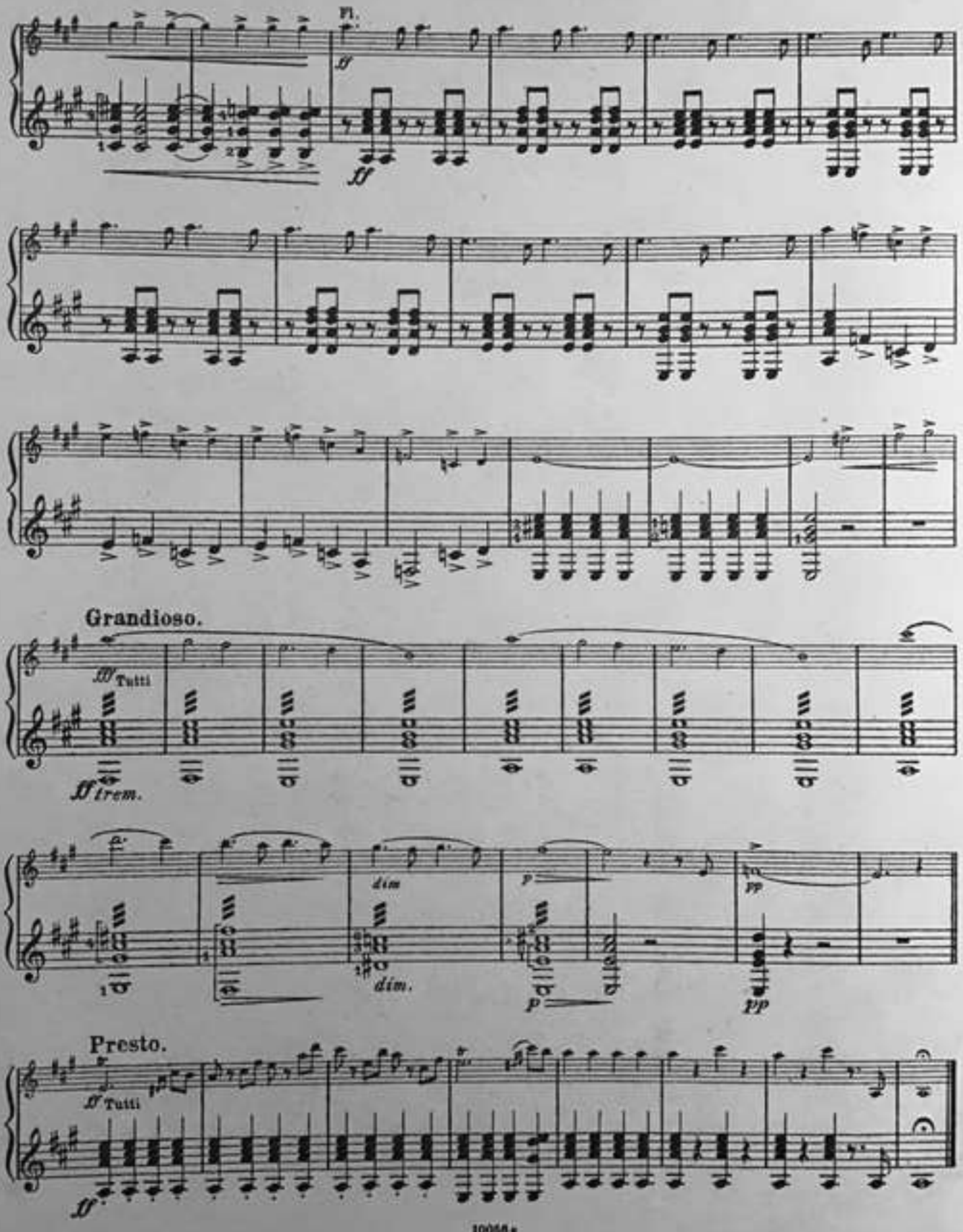
(Conduttore) (Direktion).




Allegro vivace.
Fl.
C.B.
p
Mdla.
M.C.
stacc.
pp
pp stacc.
II. III.
cresc.
C. B.
cresc.

Chitarra (Gitarre).

(Conduttore) (Direktion).



Fantasia
sull' Opera
„La Traviata."

Fantasie
über die Oper
„La Traviata."

G. VERDI.

Contrabasso (Bass).

Bearbeitung von Th. Ritter.

Preludio.
Vorspiel.

Adagio.

con espress.

16

pp *f* *pp* *p* *f* *pp* *p* *p*

ritard. *morendo*

Allegro.

p *cresc.* *f*

Brindisi.
Trinklied.

Allegretto.

pp

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7 8

f

Copyright 1926 by G. Ricordi & Co., Mailand.
Editori Proprietarii G. Ricordi & Co., Milano.
Verlag und Eigentum von G. Ricordi & Co., Mailand.
La vendita della presente edizione è esclusivamente riservata per tutti i paesi, eccettuati Francia, Belgio e Colonie francesi alla Ditta Friedrich Hofmeister di Lipsia.

Contrabasso (Bass).

Un di felice..
Ich sah Euch lieblich..

Andantino.

p

con espansione

p

Di Provenza il mar
Hat dein heimatliches Land

Andante piuttosto mosso.

p

Baccanale. – Bachanal.

Allegro vivace.

f

ff

rallent. *ten.* **Allegro assai vivo.**

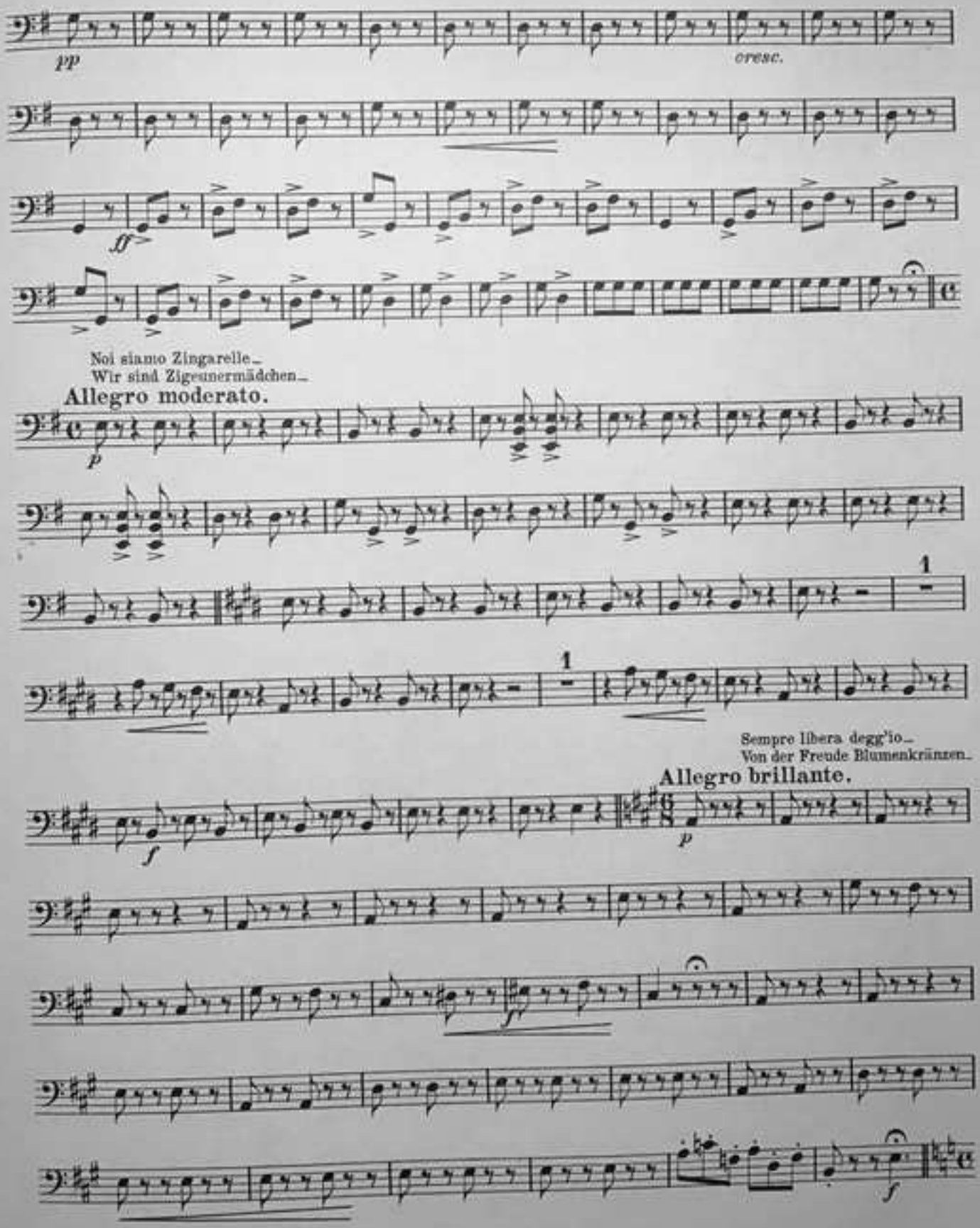
p

È Piquillo un bel gagliardo..
War Piquill ein muntrer Fechter..

pp

f

f


pp
cresc.
ff
Noi siamo Zingarelle.
Wir sind Zigeunermädchen.
Allegro moderato.
p
1
1
Sempre libera degg'io.
Von der Freude Blumenkränzen.
Allegro brillante.
f
p
ff
f

Contrabasso (Bass).

O mio rimorso!
Weh' mir im Traume

Allegro moderato.

p

cresc.

ff

ff

Allegro vivace.

p

f

8

cresc.

ff

1 **Grandioso.**

trem.

fff

dim. *p*

1 **Presto.**

pp

ff