

Großmütterchen.

Ländler.

Gust. Langer, Op. 20.
Bearbeitung von Th. Ritter.

Introduction.
Andantino.

Mandoline I.

p amabile p

fp pp

pp p cresc. p mf

p cresc. p rit.

Ländler.
Allegretto moderato.

poco rit. tempo

amabile

p con molto tenerezza

rit.

Trio.

tempo poco più mosso

cresc.

tempo primo (Trio)

p rit.

cresc.

poco rit.

tempo

Schluss.

amabile

con molto tenerezza

rit.

Coda.

perdendosi pp

pp

pp

ppp

Großmütterchen.

Ländler.

Gust. Langer, Op. 20.

Bearbeitung von Th. Ritter.

Mandoline II.

Introduction. Andantino.

p amabile
fp
pp
1
p cresc. mf p cresc.
1 rit.

Ländler. Allegretto moderato.

p amabile
poco rit. tempo
p con molto tenerezza
rit. 1. 2.

Trio

p
tempo poco più mosso
f
rit. tempo primo (Trio)
p
cresc. p

Schluss.

amabile
con molto tenerezza
rit. 1. 2.

Coda.

1
pp pp ppp

Großmütterchen.

Ländler.

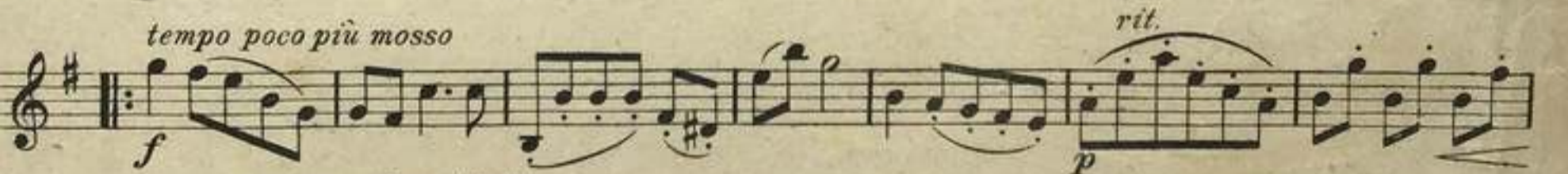
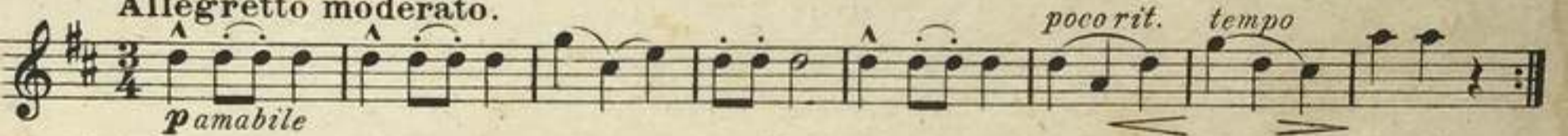
Mandola.

Gust. Langer, Op. 20
Bearbeitung von Th. Ritter

Introduction.
Andantino.



Ländler.
Allegretto moderato.



Schluss.



Coda.



Großmütterchen.

Ländler.

Gitarre.

Gust. Langer, Op. 20.
Bearbeitung von Th. Ritter.

Introduction.
Andantino.

poco marcato

Ad libitum

p

cresc. *mf* *p* *rit.* *p*

Ländler.

Allegretto moderato.

p amabile *poco rit.* *tempo*

p con molto tenerezza *rit.* *1.* *2.*

Trio.

p *tempo poco più mosso* *cresc.* *rit.* *p*

mf *rit.* *p*

tempo primo (Trio) *p* *cresc.* *rit.* *p*

Schluss.

p amabile *poco rit.* *tempo*

con molto tenerezza *p* *rit.* *1.* *2.*

Coda.

perdendosi *1.* *pp* *pp* *ppp*