

Ungarische Tänze No. 6

Mandol.-Verein 1917

Joh. Brahms
bearb. Th. Ritter

Mandoline I

Vivace
f sf p *tr* *tr* *piu rit. div.*

Vivo in tempo
f fz p fz fz fz *tr* *div.*

Molto sostenuto
fz p ff *div.*

Leggiero ma marcato
p

poco sostenuto
f fz p *tr*

Vivo in tempo
f fz p *tr*

sempre vivace
f sf p

pp *fz p* *tr* *div.*

fz p *f*

Ungarische Tänze No. 6

Mandoline II

Joh. Brahms
bearb. Th. Ritter

Vivace
f sf = p
tr
tr
più rit.
tr

Vivo in tempo
f
fz
p
f
fz
fz

Molto sostenuto
fz
p
ff

Leggiero ma marcato
p

poco sostenuto
f
fz
p
tr
tr

Vivo in tempo
più rit.
tr
f
fz

sempre vivace
p
f
sf
p
fz
p
f
fz

pp
fz
p
f
fz
fz

p
fz
p
f

Ungarische Tänze No. 6

Mandola

Mandel.-Verein 1912

Joh. Brahms
bearb. Th. Ritter

Vivace

f sf > p
Vivo in tempo *tr*
fz p f fz 3 3
sf fz fz p
3 3 3 3
fz p

Molto sostenuto

ff
1. 2.

Leggiero ma marcato

p
1. 2.

poco sostenuto

f fz > p
p
più rit.

Vivo in tempo *tr*

f fz p f sf p
sempre vivace

pp

fz p f fz

fz p

3 3 3 3
fz p f

Ungarische Tänze No 6

Joh. Brahms
bearb. Th. Ritter

Gitarre (Direktion)

Vivace

Mandoline I

Gitarre

più rit. div.

più rit.

Vivo in tempo

f (starker Nachschlag)

fz

p

f

fz

fz

fz

fz

p

Molto sostenuto

fz

p

ff

ff

1.

2.

Leggiero ma marcato

p

poco sostenuto

1.

2.

f *fz* *p*

poco sostenuto

più rit.
div. tr.

più rit.

Vivo in tempo

sempre vivace

f *fz* *p*

sempre vivace p

pp

3

div.

fz *p*

fz *p*

3

fz *p*

3

Ungarische Tänze

N° 6

Mandolncello



Joh. Brahms
bearb. Th. Ritter

Vivace

The musical score consists of 14 staves of music. The tempo and dynamic markings are as follows:

- Staff 1: *Vivace*, *f*, *p*
- Staff 2: *piu rit.*, *Vivo in tempo*
- Staff 3: *fz*, *fz*, *fz*
- Staff 4: *fz*, *fz*
- Staff 5: *Molto sostenuto*, *fz*, *p*
- Staff 6: *Leggierto ma marcato*, *p*, *fz*
- Staff 7: *poco sostenuto*, *fz*, *p*
- Staff 8: *poco rit.*, *Vivo in tempo*, *fz*
- Staff 9: *sempre vivace*, *fz*, *p*
- Staff 10: *pp*
- Staff 11: *fz*, *p*
- Staff 12: *fz*, *p*
- Staff 13: *fz*, *p*
- Staff 14: *p*, *fz*